

Методы и приемы работы с детьми дошкольного возраста по образовательным областям	
Образовательные области по ФГОС	Интегрированные приемы работы с дошкольниками
Социально-коммуникативное развитие — образовательная область, реализация которой направлена на усвоение социальных норм, осознание детьми моральных и нравственных ценностей, формирование навыков саморегуляции, необходимых для уверенного вхождения в социум. Данное направление развития не классифицируется как элемент непосредственной образовательной деятельности, но формирование эмоционального интеллекта — способности к сопереживанию, восприимчивости, готовности прийти на выручку — осуществляется во время обсуждения различных дисциплинарных ситуаций, познания мира, знакомства с произведениями художественной литературы.	В рамках социально-коммуникативного развития традиционно используют различные способы передачи информации дошкольникам — текстовый, визуальный, аудиальный. Это обуславливает выделение таких форм педагогической работы по направлению: Моделирование ситуаций выбора с последующим обсуждением действий персонажей. В ходе беседы дети дают оценку поступкам героев, рассуждают, как стоило бы вести себя в таких условиях. Игры с правилами, сюжетно-ролевые игры: дошкольникам дается право по очереди руководить действиям воспитателями или других детей из группы. Наблюдение, исследование, экспериментирование.
Познавательное развитие — сфера педагогического воздействия, направленного на повышение уровня любознательности детей дошкольного возраста, удовлетворение их познавательных потребностей и расширение системы детских представлений о мире: предметах и объектах окружающей действительности (размере, цвете, объеме, количестве, связях — понятиях целого и части, пространственных и временных рамках, особенностях причинно-следственной связи); о культуре родной нации, традициях, праздниках; о других народах, планете Земля и космосе.	При реализации комплекса познавательного развития дошкольников превалирует познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность. Рекомендуются методы и приемы работы с детьми в ДОУ по ФГОС по направлению: Все виды активности, основанные на принципе «вижу-действую»: наблюдение, экспериментирование, исследования, экскурсии. Прием «Знаете ли вы?»: развивающие беседы, чтение познавательной литературы, проектная деятельность. Коллекционирование, создание альбомов и выставок, проведение встреч с интересными людьми.
Речевое развитие — консолидация форм работы, способствующих скорейшему овладению дошкольниками средствами общения (развитие связной речи, обогащение словаря, совершенствование интонации и произношения, построение моно- и диалогических высказываний).	Приемы педагогической работы, способствующие речевому развитию дошколят, выполняются параллельно по трем направлениям: Подготовка к письму: создание ритмических рисунков, штриховка, написание элементов букв в сетке, тренировка мелкой моторики. Овладение речью как средством коммуникации: проведение артикуляционной гимнастики, расширение активного словаря в ходе знакомства с книжкой культурой, экскурсионной активности, подготовки выставок, проведения бесед на различные темы. Подготовка к обучению чтению: дифференциация звуков, выявление последовательности звуков в словах,

	<p>проведение звуко-буквенного анализа простых слов в игровой форме.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие — формирование ценностно-смыслового восприятия, базовых знаний дошколят о различных видах искусства, способности к восприятию действительности через призму эстетического оценивания, художественного вкуса. В контексте данного образовательного направления осуществляется всестороннее творческое развитие воспитанников.</p>	<p>Ввиду наличия значительных различий между направлениями художественно-эстетического развития целесообразно классифицировать методы и приемы, применяемые с рамках художественно-эстетического воспитания дошкольников в ДОУ по ФГОС, по трем группам: Изобразительная деятельность (создание коллективных творческих работ — панно, альбомов, выставок; освоение точечных приемов в ходе групповой и индивидуальной работы, знакомство с полотнами знаменитых художников). Музыка (слушание лучших произведений детских композиторов, исполнительство — разучивание песен, знакомство с простыми музыкальными инструментами, театрализация, организация музыкальных праздников и развлекательных мероприятий). Художественная литература (слушание высокохудожественных прозаических и поэтических произведений, неродных сказов, проведение книжных выставок).</p>
<p>Физическое развитие — образовательное направление, в рамках реализации которого осуществляется удовлетворение физиологической потребности дошкольников в движении, формирование опорно-двигательной системы, укрепление мышечного корсета, совершенствование общей координации движений, гибкости, мелкой моторики, становление ценностных установок касательно ведения здорового образа жизни</p>	<p>Педагогическая работа предусматривает организацию безопасной и содержательной физической активности детей, соответствующей возрастным психофизическим особенностям, что достигается посредством создания условий для систематического выполнения воспитанниками простых движений (ходьба, прыжки, бег, повороты и другие комплексы, которые постепенно усложняются) с последовательным переходом от демонстрации к озвучиванию словесных команд. Реализация физкультурного комплекса осуществляется во время целевых занятий, во время выполнения физкультурминуток, пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, а также при организации подвижных игр, поисковых квестов, игр с элементами соревнований, развлекательных мероприятий, театрализаций.</p>