

# **«КУРСКИЕ ПРОСТОРЫ»**

парциальная образовательная программа для детей от 4 до 7 лет

**Курск, 2023**

УДК 74.10  
ББК 88.8  
К 91

«Курские просторы»: парциальная образовательная программа для детей от 4 до 7 лет / Под ред. С.С. Журавлевой, Е.Ю. Шемета – Курск: ООО «Учитель», 2023. – 97 с.

Парциальная образовательная программа для детей от 4 до 7 лет «Курские просторы» разработана в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО, направлена на формирование основ гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста через приобщение к духовно-нравственным ценностям российского народа и культурно-историческому наследию родного края.

Программа адресована руководителям и педагогам образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, работникам системы дополнительного образования.

©С.С. Журавлева, Е.Ю. Шемета,  
Т.А. Брежнева, Е.С. Силаков, О.Н. Погудина,  
Н.А. Глебова, Т.Н. Першина и др., 2022  
© ОГБУ ДПО КИРО, 2023

УДК 74.10  
ББК 88.8  
К 91

## Авторский коллектив

**Брежнева Татьяна Анатольевна**, доцент кафедры дошкольного, начального образования и коррекционной педагогики ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования», к.ист. н.;

**Глебова Наталья Алексеевна**, старший воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 19» г. Железногорска;

**Гребенников Юрий Михайлович**, учитель начальных классов МКОУ «Ленинская СОШ с углубленным изучением отдельных предметов» Октябрьского района Курской области;

**Додонова Галина Васильевна**, воспитатель МДКОУ «Детский сад «Солнышко» Медвенского района Курской области;

**Журавлева Светлана Сергеевна**, доцент кафедры дошкольного, начального образования и коррекционной педагогики ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования», к. психол. н.;

**Першина Татьяна Николаевна**, воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 84» г. Курска;

**Погудина Оксана Николаевна**, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида 7» г. Курска

**Силаков Евгений Святославович**, доцент кафедры дошкольного, начального образования и коррекционной педагогики ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования», к. филос. н.;

**Степанова Надежда Геннадьевна**, музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 11» г. Курчатова Курской области;

**Шемета Елена Юрьевна**, старший преподаватель кафедры дошкольного, начального образования и коррекционной педагогики ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования».

Научный руководитель С.С. Журавлева

Под редакцией С.С. Журавлевой, Е.Ю. Шемета

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b>	5
<b>I. Целевой раздел программы</b>	
1.1. Пояснительная записка	10
1.2. Планируемые результаты Программы	14
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	22
<b>II. Содержательный раздел программы</b>	
2.1. Интеграция содержания Программы с образовательными областями	25
2.2.1. Содержание модуля «Географическое краеведение «Узнай свой край!»	26
2.2.2. Содержание модуля «Рассказы о былом» (историческое краеведение)	30
2.2.3. Содержание модуля «Читающие куряне» (литературное краеведение)	33
2.2.4. Содержание модуля «Музыкальный Курский край» (музыкальное краеведение)	37
2.2.5. Содержание модуля «Край творчества и вдохновения» (художественное краеведение)	42
2.2.6. Содержание модуля «Юные куряне у олимпийских высот» (спортивное краеведение)	45
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	47
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	52
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	55
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	57
2.7. Сотрудничество с социальными партнерами	60
2.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	61
<b>III. Организационный раздел программы</b>	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	63
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	65
3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	67
3.4. Учебно-методический комплект Программы	69
3.5. Кадровые условия реализации программы	69
3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	70
3.7. Календарный план воспитательной работы	71
Особенности праздников, традиционных событий, мероприятий	
Приложение. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы	75

## **ВВЕДЕНИЕ**

В современную эпоху глобальных изменений неизменными государственными приоритетами остаются вопросы сохранения, распространения и развития национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, которые идентифицируют себя и свое будущее с народом, историей, культурой Родины, ощущают себя ответственными за ее благополучие, готовы вносить своей деятельный вклад в процветание Отечества.

Современное образование ориентировано на решение государственных задач, в том числе поиск актуальных средств, содержания, технологий гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи.

Государственная политика в сфере образования основывается на принципах, которые определены в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции 2022 г.) таких как: «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде».

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.» одним из приоритетов государственной политики в области воспитания определено формирование у детей чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России. Важными задачами патриотического воспитания и формирования российской идентичности детей становятся: создание системы комплексного методического сопровождения этой деятельности в образовательных организациях для воспитания чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России, развитие у подрастающего поколения уважения к государственным символам, историческим символам и памятникам Отечества; развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма. Вместе с тем приобщение детей к культурному наследию предполагает эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального; создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей; развитие музейной и театральной педагогики и др.

В «Стратегии развития образования в Курской области на период до 2030 года» (постановление Администрации Курской области от 10 ноября 2022 г. № 1284-па) (далее – Стратегия) определены стратегические приоритеты региональной системы образования. Один из них – воспитание личности на основе базовых национальных ценностей. На реализацию этого приоритета ориентирована цель - создание единого регионального

воспитательного пространства в соответствии с базовыми национальными ценностями и региональными социокультурными особенностями.

Механизм реализации Стратегии базируется на проектном подходе. Один из проектов - «Я – курянин», в рамках которого предполагается реализация ряда конкретных задач и обеспечивающей их достижение системы мероприятий, связанных с созданием единого регионального воспитательного пространства. Основной целью проекта является обеспечение к 2025 г. в 100% образовательных организаций условий для формирования базовых национальных ценностей с учетом культурно-исторического наследия региона.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) определены основные направления обучения и воспитания детей дошкольного возраста, связанные с формированием культуры личности ребенка: формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых, региону проживания и стране в целом; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края, формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира.

Направленность ФГОС ДО на организацию образовательного процесса с учетом национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых реализуется образовательная программа дошкольного образования, обуславливает широкие возможности для гражданско-патриотического воспитания дошкольников на основе освоения краеведческого содержания.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО) задает единое ядро содержания дошкольного образования (далее - ДО), «ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины».

ФОП ДО ориентирована на обязательную часть образовательной программы дошкольного образования и определяет, в том числе, задачи, планируемые результаты, содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма. Являясь основой для разработки образовательных программ дошкольного образования, ФОП ДО предусматривает разработку части, формируемой участниками образовательных отношений, учитывающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и

интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Ориентируясь на нормативно-правовую базу образования, учитывая условия, в которых реализуется образовательный процесс, образовательные организации могут определить содержание, ориентированное на специфику региона (муниципалитета), осуществить отбор произведений местных писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора и народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством; реализовать образовательную программу с учетом особенностей климата и природных условий, состояния экологической обстановки.

Таким образом, одним из актуальных направлений образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации является формирование основ гражданственности и патриотизма через призму региональных (муниципальных) особенностей.

В отечественных психологических исследованиях (Б.Г. Ананьев, А.А. Венгер, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и др.), специфичность воспитания гражданственности в период дошкольного детства рассматривают в контексте процесса формирования самосознания ребенка.

Современные педагоги, психологи, философы, осмысливая проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, посвятили исследования следующим его аспектам: формированию культуры поведения – С.В. Петерина; гуманных отношений – М.В. Воробьева, Р.С. Буре, и др.; формированию любви к Родине – С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, Э.К. Сулова; воспитанию нравственно-волевых качеств – А.Р. Суровцева, Р.С. Буре, Н.А. Стародубова и др.; формированию эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей, воспитанию у детей этики межнационального общения – Е.И. Радина, Р.И. Жуковская, М.И. Богомолова, В.Д. Бондарь, А.П. Усова и др.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил определить основные компоненты гражданско-патриотического воспитания дошкольников:

1) *информационно-содержательный* – формирование представлений ребёнка об окружающем мире, т.е. культуре народа, его традициях, народном творчестве; природе родного края и страны; истории малой родины; государственной символике страны и официальных символах региона (герб, флаг, гимн) и др.;

2) *эмоционально-побудительный* – формирование эмоционально-положительного отношения ребёнка к окружающему: любви и чувства привязанности к родной семье и дому; интереса к жизни родного города и страны; гордости за достижения своей страны; уважения к культуре и традициям народов, населяющих Россию, город; к историческому прошлому; восхищение народным творчеством, выдающимися и знаменитыми людьми культуры и искусства, спорта; любовь к родной природе, к родному языку;

уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде;

3) *деятельностный* (отражение отношения к миру в деятельности) – собственная активность ребенка в разных видах детской деятельности. В соответствии с ФГОС ДО (в ред. Приказа Минпросвещения России от 08.11.2022 N 955) для детей дошкольного возраста - это игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста основывается на ознакомлении с родным краем, его традициями, осознании неразрывности малой Родины со своей страной. В образовательной практике данное направление работы определяют понятиями «краеведение», «региональный компонент».

Понятие «*краеведение*», по мнению А.С. Баркова, означает всестороннее изучение определенной части страны, города, села, улицы, поселения местным населением, для которого эта территория считается родным краем. Сущность краеведения в дошкольном образовании заключается в ознакомлении детей в образовательных целях с городом, районом, областью, в которой он живет.

*Региональный компонент* предусматривает построение и реализацию образовательной деятельности на краеведческом материале с целью воспитания уважения к своей малой родине; приобщения ребенка к культурному наследию региона (народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников и др.).

Благодаря работам курских краеведов Ю.А. Бугрову, В.Ф. Зуеву, А.А. Комарову, С.Н. Ефременко, С.И. Ларионову, В.Л. Маригодову, П.П. Попову, А.А. Танкову становится возможным обеспечение процесса разработки и реализации регионального компонента в образовательных организациях Курской области.

Парциальная образовательная программа для детей от 4 до 7 лет «Курские просторы» (далее - Программа) ориентирована на региональную



специфику с учетом природно-климатических, национально-культурных, культурно-исторических условий.

*Природно-климатические и географические условия.* Разнообразные географические объекты, богатая природа Курского края, обширные полезные ископаемые – эти природные и географические особенности позволяют организовать образовательную деятельность по ознакомлению обучающихся с флорой, фауной, топонимикой региона и др.

*Национально-культурные и этнокультурные условия* Курской области являются типичными для центральных областей России, где большинство населения составляют русские, и полностью отражают всю специфику русской культуры с некоторыми местными особенностями. Приобщение детей к народным традициям с учетом особенностей местного фольклора и народных художественных промыслов (кожлянский, суджанский промыслы) является доступным содержанием для образовательных программ дошкольного образования.

Важным элементом краеведения является ознакомление дошкольников с музыкальным фольклором, особенно ярко проявляющемся в ее юго-западных районах: курская народная игра, песни Курской области и народные танцы «Тимоня», «Карагод», аутентичные музыкальные инструменты.

*Культурно-исторические условия.* Курская земля богата своими культурными традициями. На территории области находится более 4 тысяч объектов культурного наследия: памятников археологии, архитектуры и искусства, воинской славы. В Курском крае родились и творили великие поэты, писатели, художники, композиторы. Это позволяет осуществить отбор произведений местных писателей, поэтов, композиторов, художников; познакомить детей с населенными пунктами Курской области, символикой; историей Курской области; людьми, которые прославили Курский край и т.д.

Отличительными особенностями Программы являются:

- направленность на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, таким как «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»;
- практическая значимость изучаемого содержания, ориентированность на обеспечение условий для воплощения детьми представлений о малой родине в типичных для дошкольников видах деятельности;
- развивающий характер взаимодействия всех участников образовательных отношений в процессе решения образовательных задач;
- открытый тип Программы, обеспечивающий возможность дополнения содержания в соответствии с муниципальной спецификой, запросами родителей (законных представителей), социокультурными условиями и ресурсами дошкольной образовательной организации;
- модульный подход, предусматривающий реализацию содержания в полном объеме или реализацию одного/нескольких образовательных

модулей, дополняемых авторскими разработками педагогов дошкольной образовательной организации.

Программа является преемственной к изучению краеведческого содержания на уровне начального общего образования. В Курской области разработаны и реализуется образовательные программы внеурочной деятельности «Я – курянин» (сост. М.И. Гладилина), «Курскоеведение» (сост. А.Н. Орлова) под редакцией кандидата исторических наук Т.А. Брежневой.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Парциальная образовательная программа для детей от 4 до 7 лет «Курские просторы» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155, (в ред. Приказов Минпросвещения России от 21.01.2019 №31, от 08.11.2022 № 955) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 ).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Приказ Минпросвещения России от 01.12. 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 12 января 2023 г. № 71978);

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

7. Постановление Администрации Курской области от 10 ноября 2022 г. № 1284-па «Стратегия развития образования в Курской области на период до 2030 года».

### **Цели и задачи Программы**

**Целью** Программы является формирование основ гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста через приобщение к духовно-нравственным ценностям российского народа и ознакомление с географическими, народными, культурно-историческими особенностями малой родины.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

– обогащать представления о природном мире Курской области, ее природных богатствах, географических особенностях; воспитывать бережное и ответственное отношение к природе малой родины;

– формировать представление об истории, героическом прошлом родного края; воспитывать эмоционально-положительное отношение к событиям прошлого;

– поддерживать интерес детей к происходящему в Курской области, развивать чувство гордости за достижения малой родины в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны, поощрять активное участие в событиях, связанных с местом проживания;

– формировать представление о народных традициях малой родины, развивать у детей стремление к их познанию через собственную творческую деятельность;

– развивать интерес к творчеству местных писателей и поэтов; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

– приобщать детей к музыкальной культуре родного края, вызвать эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений;

– формировать представления о творчестве художников, живших и творивших в курском крае; чувство сопричастности к культурному наследию малой родины;

– поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям малой родины, расширять представления о разных видах спорта, формировать осознанную потребность в двигательной активности.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС ДО программа построена на следующих общих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

*Специфическими принципами Программы являются:*

- 1) принцип региональности (ориентация на учет особенностей Курской области);
- 2) принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности явлений и процессов, происходящих в природе и обществе Курской области);
- 3) принцип гуманизации (широкое включение в содержание образования знаний о человеке, создание условий для самопознания, самореализации в условиях проживания в Курской области);
- 4) принцип самореализации (учет возраста и пола, особенностей познавательной и эмоциональной сферы каждого воспитанника);
- 5) принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания образования, краеведческого материала по разным образовательным областям в единое целое, организация различных видов деятельности, сотрудничество с семьей, библиотекой, музеем).

Содержание Программы распределено на модули:

«Узнай свой край!» (географическое краеведение) охватывает задачи, содержание направленные на ознакомление детей дошкольного возраста с климатическими, географическими условиями региона, его природными ресурсами;

«Рассказы о былом» (историческое краеведение) ориентирован на формирование представлений об истории, героическим прошлым родного края;

«Читающие куряне» (литературное краеведение) предусматривает ознакомление обучающихся с устным словесным фольклором, произведениями писателей и поэтов Курского края;

«Музыкальный Курский край» (музыкальное краеведение) направлен на приобщение детей к музыкальному фольклору, знакомство с творчеством композиторов, исполнителей, творческих коллективов Курской области;

«Край творчества и вдохновения» (художественное краеведение) предусматривает решение задач связанных с ознакомлением дошкольников с местным народным декоративно-прикладным искусством, произведениями художников, архитекторов, скульпторов Курского края;

«Юные куряне у олимпийских высот» (спортивное краеведение) направлен на стимулирование у воспитанников интереса к спортивным событиям и объектам Курской области, гордости за достижения курян-олимпийцев.

Структурная направленность модулей и примерное тематическое распределение Программы представлены в таблице:

Направление модуля	Тематический блок
<b>«Узнай свой край!» (географическое краеведение)</b>	
<b>«Путешествие по карте Курской области»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– города Курской области;</li> <li>– официальные символы Курской области и населенных пунктов;</li> <li>– рельеф Курской области (почвы, полезные ископаемые);</li> <li>– водные просторы Курской области;</li> <li>– топонимы Курской области;</li> </ul>
<b>«Природа нашего края»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– заповедники, охрана природы в Курской области;</li> <li>– флора и фауна Курской области;</li> <li>– Красная книга Курской области;</li> <li>– неофициальные символы Курской области;</li> <li>– чудеса природы Курского края.</li> </ul>
<b>«Рассказы о былом» (историческое краеведение)</b>	
<b>«Курск – древний русский город»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– история Курской крепости;</li> <li>– быт древних курян;</li> <li>– традиционные занятия древних курян;</li> <li>– город православный</li> </ul>
<b>«От первых боев до Победы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знаменательные даты и события: День освобождения г. Курска; Победа в Курской битве,</li> <li>– Курск - город воинской славы</li> </ul>
<b>«Люди, прославившие наш край»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– земляки-герои Великой Отечественной войны;</li> <li>– ветераны боевых действий;</li> </ul>

	– люди труда
<b>«Читающие куряне» (литературное краеведение)</b>	
<b>«Заветы доброй старины»</b>	– устный народный детский фольклор Курской области
<b>«Чтение – лучшее учение!»</b>	– литературные произведения курских писателей-классиков; – творчество современных курских авторов
<b>«Музыкальный Курский край» (музыкальное краеведение)</b>	
<b>«Родные напевы»</b>	– курские народные музыкальные игры; – музыкальные народные инструменты Курского края; – народные танцы Курского края
<b>«Вечная классика»</b>	– творчество композиторов (Г.В. Свиридов, И.И. Кальман, А.М. Абаза и др.); – творчество исполнителей (Н.В. Плевицкая, М.Г. Эрдено и др.)
<b>«Песня в сердце курян»</b>	– современные курские композиторы; – современные курские исполнители
<b>«Край творчества и вдохновения» (художественное краеведение)</b>	
<b>«Традиции живая нить»</b>	– глиняные игрушки (суджанские, кожлянские); – суджанское ковроткачество; – курский народный костюм.
<b>«Искусство вокруг нас»</b>	– живопись курских художников; – архитектура Курского края; – скульптурные памятники Курского края;
<b>«Юные куряне у олимпийских высот» (спортивное краеведение)</b>	
<b>«Мы со спортом дружим»</b>	– виды спорта, наиболее развитые в Курской области (легкая атлетика, футбол, бокс, дзюдо, фехтование, велоспорт, конный, лыжный спорт и др.); – народные подвижные игры жителей Курской области; – Куряне-олимпийцы

## **1.2. Планируемые результаты реализации программы**

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

### **1.2.1. Модуль «Узнай свой край!» (географическое краеведение)**

#### **К пяти годам:**

ребенок имеет представление о малой родине, названии населенного пункта, улицы на которой живет;

имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам;

проявляет эмоциональную отзывчивость в процессе восприятия пейзажной живописи, художественной литературы о природе родного края;

включается в деятельность экспериментирования с природными материалами (почва, глина), использует исследовательские действия, проявляет интерес к самостоятельной продуктивной деятельности, наблюдениям в природе.

**К шести годам:**

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает название своей области, областного центра, населенного пункта, имеет представления о достопримечательностях малой родины;

имеет представление о некоторых особенностях природы Курской области: реках, животных и растениях, заповедных местах и их значении, полезных ископаемых;

проявляет интерес к пейзажной живописи, художественной литературе об окружающей природе, пословицам и поговоркам;

использует в доступных видах деятельности полученные представления, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

**К семи годам:**

ребёнок имеет представление об официальных символах Курской области, наиболее значимых достопримечательностях областного центра, близлежащих городов;

имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы Курской области, их отличительных признаках, среде обитания; уникальных для региона способах защиты живой природы, природных богатствах, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

выражает интерес к различными видам и жанрам искусства в которых отражены региональные природные особенности;

проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в различных видах деятельности, направленных на отражение собственных впечатлений;

принимает посильное участие в жизни населенного пункта, природоохранных акциях.

**1.2.2. Модуль «Рассказы о былом» (историческое краеведение)**

**К пяти годам:**

ребёнок проявляет познавательный интерес к быту и традициям древних славян; отражает свои впечатления в играх, продуктивных видах деятельности.

принимает участие в мероприятиях и праздниках, связанных с памятными датами страны и области;

проявляет интерес к посещению музея, имеет представление о музее, правилах поведения.

**К шести годам:**

ребенок проявляет интерес к истории Курского края: устройству старинной курской избы, предметам курского народного быта, традициям;

знает название своей страны, области, города;  
проявляет познавательный интерес к родному городу, его истории, основным историческим достопримечательностям;  
имеет представления о знаменитых людях, прославивших Курский край, о героических событиях, происходивших в годы Великой Отечественной войны, проявляет уважение к защитникам Отечества;  
принимает активное участие в мероприятиях, связанных с историей и современной жизнью Курской области, родного города (села);  
отражает свои впечатления о малой родине в свободной практической продуктивной деятельности, рассказывает, воплощает образы в играх;  
проявляет интерес при посещении музея, знает и применяет правила поведения в музее.

**К семи годам:**

ребенок имеет некоторые представления о жизни курян в прошлом, об истории города, области, страны;  
знает название своего города (села), области и страны;  
проявляет познавательную активность к истории малой родины, знаменитым землякам;  
проявляет уважительное отношение к событиям Великой Отечественной войны, защитникам Отечества, к памяти павших бойцов;  
имеет представления о памятных датах, отдельных исторических личностях, вошедших в историю Курской области;  
узнает и называет некоторые исторические достопримечательности Курской области;  
знает и применяет правила поведения при посещении памятных мест, музеев.  
проявляет эмоциональную и практическую вовлеченность в события городской жизни (традициях, праздниках).

**1.2.3. Тематический модуль «Читающие куряне» (литературное краеведение)**

**К пяти годам:**

ребенок проявляет познавательный интерес к детской книге, к художественному слову курских авторов;  
включается в процесс восприятия произведений курских писателей, выражает свое отношение к событиям и героям;  
пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть стихотворения, разыгрывает в театрализованной деятельности с помощью воспитателя произведения курских авторов;  
внимательно слушает и понимает прочитанный текст, отвечать на вопросы по его содержанию, узнавать героев произведений на иллюстрациях, соотносить содержание с иллюстрациями;  
проявляет интерес при восприятии книжной графики;  
бережно относится к книге.



### **К шести годам:**

ребенок проявляет интерес к художественной литературе курских авторов (с удовольствием слушает сказки, рассказы, стихотворения), к личным встречам с курскими писателями и поэтами (в условиях ДОО, детских библиотек и др.);

знаком с литературными произведениями курских писателей, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения;

различает основные литературные жанры: сказка, рассказ, стихотворение;

эмоционально воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям;

умеет анализировать иллюстрации, самостоятельно иллюстрировать знакомые произведения, понимает значение книжной иллюстрации;

имеет навыки пересказа литературных произведений с предварительным анализом содержания, составлением плана, с опорой на наглядные модели и др.;

умеет передавать характер, переживания, настроения персонажей языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре;

бережно относится к книге.

### **К семи годам:**

ребенок проявляет познавательный интерес к детской книге, к художественному слову, к личным встречам с курскими писателями (в условиях ДОО, детских библиотеках и др.);

проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям;

обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра курских писателей, поэтов, называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;

обращает внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения);

может определять жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений (с опорой на прочитанное произведение);

анализирует иллюстрации к литературным произведениям курских авторов, создает собственные рисунки к понравившимся отрывкам, использует иллюстрации при пересказе произведений, заучивании наизусть;

проявляет инициативу в пересказе заинтересовавших отрывков из литературных произведений;

способен охарактеризовать объект, ситуацию; может высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих, проявляет самостоятельности суждений;

способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем;  
проявляет культуру слушателя, культуру читателя.

#### **1.2.4. Тематический модуль «Музыкальный Курский край» (музыкальное краеведение)**

##### **К пяти годам:**

ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа в народной музыке;

проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера;

чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения малых жанров детского музыкального фольклора (колыбельные, народные попевки), высказывает свои впечатления о прослушанном;

умеет эмоционально исполнять народные попевки и песенки с инструментальным сопровождением и без него;

может выполнять простые характерные движения народных танцев;

умеет подыгрывать простейшим мелодиям на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

##### **К шести годам:**

ребенок проявляет интерес к восприятию музыкального искусства родного края в разных видах музыкальной деятельности;

эмоционально переживает, чувствует настроение прослушанных музыкальных произведений, музыкально отзывчив;

имеет представления об особенностях праздников древних курян (Таусень (осенины), Коляда, Масленица и др.); о национальной культуре, музыке Курской области;

знаком с музыкальными инструментами Курской области (жалейки (рожки), трещотки, гудок, кугиклы, кожлянская свистулька, свирель и др.);

имеет представления о музыкальном фольклоре как о виде искусства;

выражает эстетические чувства, проявляет эмоции при прослушивании музыкальных произведений курских композиторов, исполнителей;

имеет представления о жанрах музыкального искусства (марш, танец, песня), может различать их;

знаком с музыкальными произведениями курского композитора Г.В. Свиридова;

имеет представления о народных танцах Курской области: «Тимоня», «Карагод», «Чеботуха», некоторыми детскими фольклорными и танцевальными коллективами Курской области;

самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни, способен к инсценированию содержания песен, хороводов;

исполняет простейшие мелодии на курских музыкальных инструментах;

способен импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;

развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

развита музыкальная культура на основе знакомства с курской народной музыкой;

развит песенный музыкальный вкус, певческие навыки;

имеет оптимальное развитие музыкальных способностей (ладовое чувство, музыкально-слуховое представление, музыкально-ритмическое чувство);

развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;

сформированы навыки исполнения отдельных танцевальных движений курского народного танца «Тимоня»;

развито танцевальное творчество; способен придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

#### **К семи годам:**

ребенок проявляет интерес к музыкальной культуре Курской области, восприятию музыкального искусства;

выражает эстетические чувства, проявляет положительные эмоции при прослушивании произведений музыкального искусства людей, проживающих в Курской области;

имеет представления об отдельных музыкальных произведениях курских композиторов: А.М. Абазы («Гимн святым братьям Кириллу и Мефодию» («Славяне песнею высокой...»), «То не ветер ветку клонит», «Утро туманное»); И.И. Кальмана («Поезд на Чаттанугу», «In The Mood» Гленн Миллер; «Summertime» Дж. Гершвин, «Besame Mucho» Консуэло-Веласкес); В.Н. Людвиковского («Знойный полдень», «Акварель», «Веселый карнавал», «Звездный хоровод», «Веселый вечер», «Майское утро», «Не пришла еще весна», «Солнцу навстречу»);

имеет представления о музыкальных произведениях курского исполнителя: М.Г. Эрденко «Соната в старинном стиле», романс «Соловей» (А. Алябьев – А. Вьетан – М. Эрденко), «Гавот ми мажор» (И.С. Бах – Ф. Крейслер – М. Эрденко);

имеет представления о музыкальных произведениях современных курских композиторов (Л.Н. Барашкиной-Петропольской «Моя Россия», «Мой край родной», «Песня о Курске», «Коренная пустынь», «Курская дуга»; О.Г. Ярыгиной «Небо на ладошке», «Родина моя милая», «Страна дошколярия», «Солнечная песенка», «Фиалка – воображалка» и др.); детских исполнителей Курской области (сестры Толмачевы «Две половинки», «Лето», «Лапу дай», «Барыня»; Алиса Кожикина «Мы вместе», «Белые ангелы», «Мечты», «Небо без дождя», «Шапочка» и др.);

способен различать жанры музыки в музыкальных произведениях композиторов и исполнителей Курской области;

знает правила и участвует в народных музыкальных играх Курской области;

знает курские народные музыкальные инструменты (кугиклы, кожлянская свистулька, трещотка);

умеет играть на детских музыкальных инструментах;

выполняет основные движения курского народного танца «Тимоня»;

выразительно исполняет некоторые курские народные песни;

проявляет творческую активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);

способен импровизировать под музыку соответствующего характера;

проявляет потребность в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении музыкального замысла;

умеет передавать свои впечатления и чувства от курской народной музыки в других видах деятельности (изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой);

имеет развитое эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему;

развиты навыки слушания народной музыки;

развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

развито танцевально-игровое творчество; навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;

проявляет чувство гордости за свой народ, его музыкальное наследие, внимательное отношение к музыке.

### **1.2.5. Тематический модуль «Край творчества и вдохновения» (художественное краеведение)**

#### **К пяти годам:**

ребёнок проявляет интерес к предметам народных промыслов (кожлянская игрушка, курская хохлома), последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности (цвет, материал, узоры);

проявляет эмоциональную отзывчивость в процессе восприятия репродукций картин курских художников близких детскому опыту: пейзажи, портреты детей, выражает свое отношение к событиям и героям;

любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

#### **К шести годам:**

ребенок эмоционально откликается на проявления прекрасного в искусстве, природе;

эмоционально реагирует на произведения народного декоративно-прикладного искусства (кожлянская, суджанская игрушки, курская хохлома), обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные суждения;

различает и называет знакомые произведения по видам изобразительного искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные живописные картины курских художников и известные местные достопримечательности (архитектурные, скульптурные памятники);

обнаруживает избирательное отношение к произведениям изобразительного искусства определенной тематики или жанра; называет любимые картины, декоративные предметы, объясняет, чем они ему нравятся;

любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;

у ребенка развиты элементы культуры художественного восприятия, он выражает желание посещать музеи, галереи.

#### **К семи годам:**

ребёнок имеет устойчивое представление об изобразительном искусстве курского края, декоративно-прикладном искусстве (кожлянский, суджанский гончарные промыслы, суджанское ковроткачество, курский народный костюм), об их назначении и особенностях, средствах выразительности (форма, цвет, орнамент, ритм);

имеет представление о творчестве курских художников, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;

эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, восхищается красотой мира природы (пение птиц, журчание воды и т.п.);

умеет самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности, а в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому; действует по правилу (по образцу), умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве, способен планировать свои действия).

#### **1.2.6. Тематический модуль «Юные куры у олимпийских высот» (спортивное краеведение)**

##### **К пяти годам:**

ребёнок проявляет интерес к участию в подвижных, спортивных играх и физических упражнениях, спортивной жизни детского сада;

проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии репродукций картин курских художников на спортивную тематику;

понимает слова и понятия, связанные со спортом, использует их в своей речи;

любит играть в подвижные народные игры Курского края («Плетень», «Каравай», «Мечевуха», «Гори, солнце, ярче» и др.), охотно принимает роль, осознанно относится к правилам игры;

проявляет самостоятельность и активность в двигательной активности.

#### **К шести годам:**

ребёнок обладает определенными представлениями о спортивной жизни Курской области, знает места для активного отдыха и укрепления здоровья, правила поведения и правила безопасности;

проявляет интерес к участию в спортивных праздниках, подвижных играх, получает удовольствие от двигательной активности;

активно запоминает новые слова и словосочетания, связанные со спортивной жизнью Курской области, может объяснить их лексическое значение;

проявляет познавательный интерес к спортсменам-землякам, курянам-олимпийцам (И. Беляев, Н. Чужиков, братья Миськовы и др.);

проявляет эмоциональную отзывчивость к литературным произведениям земляков (Н. Корнеев, В. Королёва, Ю. Сухов, В. Шеховцов), на спортивную тему, даёт им свою оценку, высказывает мнение;

играет в народные подвижные игры не только в специально организованной, но и в самостоятельной деятельности.

#### **К семи годам:**

ребёнок имеет устойчивое представление о некоторых видах спорта, активно развитых в Курской области: легкой атлетике, фехтовании, боксе и дзюдо, баскетболе, лыжном и санном спорте, конном спорте. Понимает влияние спортивного образа жизни на здоровье человека;

проявляет интерес к новым словам и понятиям, связанным со спортивной жизнью Курской области, активно запоминает и осознанно объясняет их лексическое значение;

проявляет эмоциональную отзывчивость к пословицам и поговоркам о спорте и здоровом образе жизни;

активно отражает в продуктивной деятельности полученные представления;

проявляет познавательный интерес к достижениям курских олимпийских чемпионов (А. Поветкин, И. Дериглазова, Е. Ламонова и др.), гордится своими земляками;

активно принимает участие в спортивных мероприятиях ДОО, в том числе совместно с родителями. Умеет играть в команде, болеть, поддерживать товарищей.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика направлена на выявление особенностей и динамику развития ребёнка при освоении Программы.

Цель педагогической диагностики – определение степени освоения ребенком образовательной программы, изучение его интересов, предпочтений, склонностей.

Основными задачами педагогической диагностики является выявление индивидуальных особенностей развития каждого ребенка и проектирование индивидуальных образовательных маршрутов для максимального раскрытия потенциала личности ребенка.

Педагогическая диагностика осуществляется посредством педагогических наблюдений, бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), детских портфолио, фиксирующих достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; шкал индивидуального развития.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Программы по тематическим модулям «Географическое краеведение», «Историческое краеведение», «Литературное краеведение», «Музыкальное краеведение», «Художественное краеведение», «Спортивное краеведение» представлена в виде карт развития краеведческих представлений детей.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для индивидуализации образовательного процесса и оптимизации работы с группой детей.

При необходимости в образовательном процессе могут применяться дополнительные диагностические методики оценки развития интереса к познанию истории и культуры родного края, развития представлений детей о родном крае, уровня усвоения культурного пространства Курского края (см. методическое пособие).

Таблица 2.

**Система педагогической диагностики достижения планируемых результатов**

<b>Объект мониторинга</b>	<b>Форма (перечень диагностических методик)</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Ответственный, исполнители</b>
Общая оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве	Педагогическая диагностика (мониторинг) комплексной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (Под ред. И.А. Лыковой, Л.Г. Петерсон) и др.	В соответствии с рекомендациям и авторов	Воспитатели ДОО, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагоги дополнительного образования, старший воспитатель и др.
Общая оценка адекватности форм и методов образовательной работы			
<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>			
Географическое краеведение	Карта развития краеведческих	сентябрь, май	Воспитатели ДОО, педагог дополнительного

	представлений детей 4-5 лет (приложение)		образования по познавательной деятельности
Историческое краеведение	Карта развития краеведческих представлений детей 5-6 лет (приложение)		Воспитатели ДОО, педагог дополнительного образования по познавательной деятельности
Литературное краеведение			Воспитатели ДОО
Музыкальное краеведение	Карта развития краеведческих представлений детей 6-7 лет (приложение)		Музыкальный руководитель
Художественное краеведение			Педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности
Спортивное краеведение			Инструктор по физической культуре, воспитатели ДОО

**Дополнительный блок.** Программа предусматривает систему оценки условий реализации краеведческого содержания в ДОО (см. табл. 3).

Таблица 3.

### Оценка условий для реализации Программы

Объект мониторинга	Форма (перечень диагностических методик)	Периодичность	Ответственный, исполнители
Организация развивающей предметно-пространственной среды (краеведческих центров)	Карта оценки краеведческих центров в группах, фойе, детской площадке	Сентябрь, по плану	Воспитатели ДОО, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности
Удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг	Анкета для родителей (приложение)	Сентябрь, май	Старший воспитатель, воспитатели
Готовность педагогов к организации краеведческой работы в условиях ДОО, изучение запросов педагогов в вопросах организации	Анкета для воспитателей (приложение)	Сентябрь, май	Старший воспитатель, музыкальный руководитель



совместной деятельности			
-------------------------	--	--	--

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Интеграция содержания Программы с образовательными областями

Содержание Программы в соответствии с ФГОС ДО интегрируются со всеми образовательными областями образовательной программы дошкольного образования (далее – ОП ДО) (Таблица 4).

Таблица 4.

#### Интеграция содержания Программы с ОП ДО

Образовательная область	Основные задачи реализации краеведческого содержания
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Курской области, г. Курска, стремление сохранять национальные ценности. Развивать эмоциональность ребенка, компетентности в области социальных отношений
<b>Познавательное развитие</b>	Приобщать детей к истории Курского края, г. Курска, родного города (села). Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, историей, народной культурой
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь через знакомство с культурой Курского края, г. Курска, знакомить с литературным творчеством Курского края
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, изучение традиций Курского края. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным видам продуктивной деятельности.
<b>Физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Курского края

Содержание тематических модулей реализуется на основе интеграции их содержания, форм организации образовательного процесса. При реализации Программы осуществляется интеграция искусств (музыки, изобразительной деятельности, литературы).

## **2.2.1. Содержание модуля «Географическое краеведение «Узнай свой край!»**

**От 4 лет до 5 лет**

### **Путешествие по карте Курской области:**

Педагог формирует представления детей о малой родине: знакомит с названием населенного пункта, знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.

### **Природа нашего края:**

Формирует представления о многообразии природы Курской области (почва, животный и растительный мир, водные ресурсы), её особенностях.

Побуждает к самостоятельному экспериментированию (с природными материалами (почва, глина). Поддерживает интерес к наблюдению живой и неживой природы в разные времена года.

Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту природы родного края, произведения живописи (А. Дейнека «Под Курском. Река Тускор», В. Рюмшин «День ненастный», «Ой снег-снежок»), литературные произведения (Е. Носов «Покормите птиц», Н. Тарубаров «Курский край», В. Тятин «Разговор с рекой Сейм»).

Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

**От 5 лет до 6 лет**

### **Путешествие по карте Курской области:**

Педагог знакомит с историей некоторых значимых мест малой родины, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных достопримечательностях. Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.

### **Природа нашего края:**

Педагог расширяет представления о многообразии объектов природы родного края: растительный и животный мир Стрелецкой степи, заповедника им. В.В. Алёхина, полезные ископаемые, климатические и водные ресурсы Курской области

Педагог совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию.

Педагог создает ситуации для самостоятельного целенаправленного экспериментирования и для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, лес).

Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу, знакомит детей со способами защиты природы, с Красной

книгой Курской области, отдельными исчезающими представителями животного и растительного мира.

Продолжает развивать эмоциональную отзывчивость на произведения курских художников (В. Жилин «Осенняя тишина», Е. Носов «На Сейме», А. Притула «Рыльский мотив»), писателей, поэтов, отражающих особенности родного края.

Формирует практические умения природоохранной деятельности: осуществлять элементарный уход за растениями, подкармливать птиц зимой, собирать семена и др.

Поддерживает интерес детей к отображению представлений о родном крае в различных видах детской деятельности (игровой, продуктивной, познавательной и т.п.).

Организует участие детей в жизни населенного пункта (традициях, праздниках), в совместной познавательно-исследовательской деятельности.

**От 6 лет до 7 лет**

**Путешествие по карте Курской области:**

Педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, достопримечательностей), о символике Курской области (герб, гимн, флаг), о г. Курсе как региональном центре и крупных городах области.

Способствует проявлению активности детей в изучении достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях. Поддерживает интерес детей к совместному чтению художественной литературы (И. Бунин «Антоновские яблоки» (отрывок), И. Зубарев «Курские антоновки»), рассматривании живописных произведений (А. Балабин «Курская антоновка»).

Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.

**Природа нашего края:**

Расширяет представление о географическом разнообразии Курской области (ее водном пространстве, суше), многообразии курской природы разных экологических систем (степь, лес, река, озеро, луг, парк и др.).

Способствует самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием, некоторых полезных ископаемых малой родины.

Развивает опыт доступной природоохранной деятельности ребенка (участие в акциях, сбор семян, уход за живыми объектами и т.д.).

Создает условия для отражения впечатлений и представлений в самостоятельной деятельности детей: собирании коллекций, игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности.

Поддерживает активное участие детей в жизни населенного пункта (традициях, праздниках), в совместной познавательно-исследовательской деятельности.

**Тематическое планирование  
модуля «Узнай свой край!» (географическое краеведение)**

№	Блок/Тема	Задачи блока
<b>От 4 лет до 5 лет</b>		
<b>Путешествие по карте Курской области</b>		
1.	Дом, в котором я живу	Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут.
<b>Природа нашего края</b>		
2.	Как животные к зиме готовятся	<p>Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы, природными богатствами родного края.</p> <p>Вызвать интерес к самостоятельному экспериментированию, наблюдению за живой и неживой природой.</p> <p>Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей на красоту природы родного края, произведения живописи, художественной литературы.</p> <p>Поддерживать желание детей отражать впечатления о малой родине в различных видах детской деятельности.</p>
3.	Как люди подснежник с пролеской сибирской перепутали	
4.	Путешествие по рекам	
5.	Удивительная почва Курского края	
6.	У природы нет плохой погоды	
<b>От 5 лет до 6 лет</b>		
<b>Путешествие по карте Курской области</b>		
1.	Родная улица моя	<p>Познакомить с историей достопримечательностей малой родины, развивать умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах, достопримечательностях. Закрепить представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>Организовывать участие детей в жизни родного города (традициях, праздниках), участию в совместной исследовательской (проектной) деятельности, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни.</p>
2.	Кто подарил Волкову ключ и откуда у курян Башня Шамиля	
3.	Чем богата курская земля?	
<b>Природа нашего края</b>		
4.	Красная книга Курской области. Животные заповедника им. проф. В.В. Алехина	<p>Знакомить с многообразием природы родного края: растительный и животный мир Стрелецкой степи, заповедника им. В.В. Алехина.</p> <p>Уточнить и систематизировать представления о составе живущих организмов в</p>

5.	Реки и озера Курской области	типичных для Курской области экологических системах (лес, парк, водоем, огород, степь и др.) и их взаимосвязи.
6.	Как курский Рельеф с Климатом дружат	Обогащать представления о водных ресурсах Курской области (Железногорские цветные озёра, реки Сейм, Тускарь и др.).
7.	Растения нашего участка	Формировать представление о роли почвы в жизни человека, животного, растения; отличий слоев питательной почвы от грунта (песка, камней, глины).
8.	Путешествие в Стрелецкую степь	Знакомить с правилами поведения в природе, с Красной книгой Курской области, отдельными исчезающими представителями животного и растительного мира. Формировать практические умения природоохранной деятельности: осуществлять элементарный уход за растениями, подкармливать птиц зимой, собирать семена и др. Продолжать поддерживать проявление интереса детей к природе малой родины в различных видах детской деятельности (игровой, продуктивной, познавательной и т.п.).
<b>От 6 лет до 7 лет</b>		
<b>Путешествие по карте Курской области</b>		
1.	Тысячелетний юбилей. С днем рождения, Курск!	Обогащать представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых достопримечательностей), о символике Курской области (герб, гимн, флаг), о г. Курске как региональном центре, и крупных городах области.
2.	Официальные символы Курской области	Поддерживать интерес к восприятию видеоматериалов, слайдов, представляющих достопримечательности, интересные места Курской области
3.	Путешествие по карте Курской области. Здесь должен побывать каждый курянин	
<b>Природа нашего края</b>		
4.	Чудеса природы Курского края	Расширить представление о географическом разнообразии Курской области (ее водном пространстве, суше).
5.	Путешествие по рекам Сейм и Тускарь	Формировать интерес к изучению топонимов родного края.
6.	Как заповедники природу охранять помогают	Уточнить представления о многообразии курской природы разных экологических систем (степь, лес, река, озеро, луг, парк и др.), о целостности и уникальности каждого сообщества.
7.	Красная книга Курской области	Формировать опыт доступной природоохранной деятельности ребенка (участие в акциях, сбор семян, уход за живыми объектами и т.д.).
8.	Курский край наш соловьиный	Знакомить с неофициальной символикой Курской области (соловей, антоновка), с пословицами и поговорками, связанными с неофициальными символами родного края. Вызвать интерес к художественным

		произведениям: стихотворение И. Зубарева «Курские антоновки», картине А. Балабина «Курская антоновка».
	<b>Решение совокупных задач воспитания в рамках модуля направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Познание", "Родина" и "Природа", «Труд», что предполагает:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщение к истории и достижениям родной страны, посредством о приобщения к истории и достижениям родного края;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну), официальной символике региона, населенного пункта;</li> <li>– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;</li> <li>– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа.</li> </ul>	

### **2.2.2. Содержание модуля «Рассказы о былом» (историческое краеведение)**

**От 4 лет до 5 лет:**

#### **Курск – древний русский город**

Педагог знакомит детей с доступными сведениями о жизни древних славян, их бытом, основными праздниками (коляда, масленица, купала, таусень (осенины)) используя музейную реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Организует игры, продуктивные виды деятельности, в которых дети могут отразить свои впечатления.

#### **От первых боев до Победы**

Организует мероприятия и праздники, связанные с памятными датами страны и области, поддерживает активное участие детей;

создает условия для активной познавательно-исследовательской, творческой деятельности детей в музейной среде образовательной организации (например, «Курская изба»), краеведческого центра в группе и др.

#### **Люди, прославившие наш край**

Организует встречи детей с людьми различных профессий, знакомит детей с трудом взрослых.

**От 5 лет до 6 лет:**

#### **Курск – древний русский город**

Педагог рассказывает детям о первых поселениях курян, городе-крепости, устройстве старинной курской избы, традициях, знакомит детей с предметами курского народного быта.

Поддерживает интерес к истории своего края, к рассматриванию иллюстраций, слайдов, изображающих сооружения архитектуры и скульптуры, исторические и современные здания города (села), культурные сооружения.

Рассказывает детям о событиях, повествующих об истории и современной жизни родного города (села), памятных местах родного города.

Создает условия для продуктивной деятельности, поддерживает желание отражать впечатления детей в предпочитаемой деятельности.

### **От первых боев до Победы**

Педагог знакомит детей с тем, что Курск - город воинской славы, формирует представления о значимых датах и событиях: День освобождения г. Курска, Победа в Курской битве.

Формирует опыт познавательно-исследовательской, творческой деятельности в условиях мини-музея, организованного в ДОО, краеведческого центра в группе и др.

Поддерживает желание посещать близлежащие музеи. Воспитывает культуру поведения в музее.

### **Люди, прославившие наш край**

Рассказывает об участии курян в Великой Отечественной войне, воспитывает уважение к защитникам отечества, любовь к Родине.

Создает условия для расширения представлений детей о людях-труда, прославивших Курский край.

### **От 6 лет до 7 лет:**

#### **Курск – древний русский город**

Педагог поддерживает интерес детей к изучению жизни курян в разные исторические эпохи, особенностей построек разных эпох: интерьер курской избы, городских домов, дворцов.

Содействует развитию интереса к истории своего края, овладению умением сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени.

Продолжает знакомить с архитектурными и скульптурными достопримечательностями Курской области.

Поддерживает интерес к собиранию коллекций, связанных с историей родного города (села) (фотографии, символы, изображения знаменитых людей), к самостоятельному поиску информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию).

Поддерживает интерес к совместным с родителями (законными представителями) экскурсиям в музеи г. Курска и Курской области, воспитывает культуру поведения при посещении святых и памятных мест, музеев.

### **От первых боев до Победы**

Расширяет представления о народных и государственных праздниках, событиях, связанных с празднованием Дня города, праздника Победы, Дня флага, дней Памяти, посвященных победам народа в Великой Отечественной войне.

Организует участие детей в жизни родного города (села) (традициях, праздниках), содействует эмоциональной и практической вовлеченности детей в события общественной жизни (сделать открытки для ветеранов,

принять участие в городских акциях «Свеча в окне», «Бессмертный полк» и пр.).

### **Люди, прославившие наш край**

Знакомит детей с конкретными историческими личностями, вошедшими в историю Курской области, поддерживает чувство восхищения выдающимися людьми Курской области, достижения которых обогатили развитие России и нашего региона.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Знакомит с представителями разных профессий.

### **Тематическое планирование модуля «Рассказы о былом» (историческое краеведение)**

<b>№</b>	<b>Блок/Тема</b>	<b>Задачи блока</b>
<b>От 4 лет до 5 лет</b>		
<b>Курск – древний русский город</b>		
1.	Как жили наши предки. Родные незнакомые слова.	Формировать ценностное отношение к историческому прошлому Курской области. Знакомить детей с содержанием народных праздников. Вызвать интерес к музею, познакомить с правилами поведения
2.	Старинные праздники	
3.	Мы входим в музей	
<b>От первых боев до Победы</b>		
4.	Курск – город воинской славы	Знакомить с памятной датой области, формировать представление о некоторых героической истории нашего края
<b>Люди, прославившие наш край</b>		
5.	Все профессии важны	Формировать представления об отдельных профессиях взрослых, воспитывать уважительное отношение к людям труда
<b>От 5 лет до 6 лет</b>		
<b>Курск – древний русский город</b>		
1.	У истоков Курского края. Древний г. Курск	Формировать представление об истории Курского края: устройство старинной курской избы, предметы курского народного быта, традиции
2.	Старинная курская изба	
3.	Народный праздник Осенины	
<b>От первых боев до Победы</b>		
4.	Курская область в годы Великой Отечественной войны	Формировать ценностное отношение к героическому прошлому Курской области. Формировать познавательный интерес к родному краю, его истории, основным историческим достопримечательностям; Вызвать интерес к участию в мероприятиях, связанных с историей и современной жизнью Курской области, родного города (села)
5.	День освобождения г. Курска	
6.	Достопримечательности г. Курска и Курской области	
<b>Люди, прославившие наш край</b>		
7.	Земляки, прославившие Курский край.	Воспитывать уважительное отношения к своим соотечественникам, известным людям Курской



		области, родителям, соседям, старшим, другим людям.
8.	Город-труженик	
9.	Герои в моей семье	Воспитывать уважение к защитникам Отечества, людям труда, истории своей семьи
<b>От 6 лет до 7 лет</b>		
<b>Курск – древний русский город</b>		
10.	Курск – древний русский город	Формировать представления о жизни курян в прошлом, об истории города, области.
11.	Красна изба углами	Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины, развивать интерес к достопримечательностям родного края, традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; Познакомить с духовными достопримечательностями Курской области.
12.	Курский костюм	
13.	Духовная родословная края	
<b>От первых боев до Победы</b>		
14.	Курская область в военной истории России	Формировать ценностное отношение к военному прошлому Курской области.
15.	Мы помним – мы гордимся! К дню освобождения Курской области от немецко-фашистских захватчиков	Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в области, воспитывать чувство гордости за её достижения. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Вовлекать детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - празднование военных триумфов, памятных дат.
<b>Люди, прославившие наш край</b>		
16.	Имена героев на карте нашего города. К Дню ветеранов боевых действий	Воспитывать уважительное отношения к своим соотечественникам, известным людям Курской области, к родителям, соседям, старшим, другим людям.
17.	Люди, прославившие наш край	Формировать представления о профессиях и трудовых процессах в Курской области. Знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
18.	Всякая работа мастера хвалит	
19.	Моя семья в истории малой родины	
<b>Решение совокупных задач воспитания в рамках модуля направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Познание», «Родина» и «Труд», что предполагает:</b>		
воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим); воспитание ценностного отношения к культурному наследию своей малой родины; воспитание уважительного отношения к истории своей страны, Курской области, своего населенного пункта; воспитание ценностного отношения к труду, его результатам		

### 2.2.3. Содержание модуля «Читающие куряне» (литературное краеведение)

### **От 4 лет до 5 лет:**

#### **Заветы доброй старины**

Педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (колыбельные, потешки, пестушки).

Создает условия для развития художественно-речевых и исполнительских умений (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток).

#### **Чтение – лучшее учение!**

Педагог формирует познавательный интерес к детской книге, к художественному слову курских авторов, учит слушать литературные произведения, запоминать стихотворения курских авторов, разыгрывать с помощью воспитателя понравившиеся произведения.

Поддерживает интерес детей к пересказу литературных произведений после анализа содержания.

Обогащает опыт восприятия художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знакомит с основными особенностями жанров литературных произведений.

Учит слушать литературные произведения, запоминать стихотворения курских авторов, разыгрывать понравившиеся произведения.

Зачитывает по просьбе ребенка понравившиеся отрывки из сказки, рассказа, стихотворения.

Рассматривает с детьми книжные иллюстрации, объясняет важность иллюстрации.

### **От 5 лет до 6 лет:**

#### **Заветы доброй старины**

Педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (считалки, потешки, песенки, прибаутки).

Формирует избирательное отношение к известным произведениям фольклора, зачитывает детям понравившиеся произведения.

#### **Чтение – лучшее учение!**

Знакомит с произведениями курских писателей: Е.И. Носова, А.П. Гайдара, А.М. Дутова, И.Ф. Зиборова, Л.Ф. Медведева, М.Д. Разаева, В.М. Шеховцова, Е.А. Благиной, Е.И. Полянского, Ю.А. Сухова, О.Н. Аленкиной, В.В. Королевой, М.В. Малец.

Создает условия для личных встреч курских писателей с детьми и их родителями (законными представителями) (в условиях ДОО, детских библиотек и др.).

Продолжает учить детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию стихотворения.

Помогает правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Предлагает вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений, объясняет, как важны в книге рисунки.

Способствует пересказу детьми литературных произведений с предварительным анализом содержания, составлением плана, с опорой на наглядные модели.

Использует возможности интеграции литературного, музыкального и художественного краеведческого содержания при изучении литературных произведений курских авторов.

Объясняет основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Развивает творческие способности детей в инсценировках, театрализации, помогает выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Воспитывает чуткость к художественному слову, учит детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Воспитывает бережное отношение к книге.

**От 6 лет до 7 лет:**

**Заветы доброй старины**

Педагог поддерживает избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

**Чтение – лучшее учение!**

Расширяет опыт восприятия рассказов, стихотворений, сказок, загадок курских авторов.

Знакомит с творчеством курских авторов В.П. Деткова, Ю.А. Бугрова, В.А. Фесенко, В.М. Еськова, Т.С. Плаксиной, Е.А. Благиной, Е.И. Носова, Е.И. Полянского, Ю.А. Сухова, О.Н. Аленкиной, В.В. Королевой, М.В. Малец, А.М. Дутова, И.Ф. Зиборова, Л.Ф. Медведева, М.Д. Разаева, В.М. Шеховцова и др.

Создает условия для личных встреч курских писателей с детьми и их родителями (законными представителями) (в условиях ДОО, детских библиотек и др.).

Продолжает использовать возможности интеграции литературного, музыкального и художественного краеведческого содержания при изучении литературных произведений курских авторов.

Обращает внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогает почувствовать красоту и выразительность языка произведения.

Продолжает совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Объясняет (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжает развивать интерес детей к художественной литературе.

Учит анализировать иллюстрации к литературным произведениям курских авторов, создавать собственные рисунки к понравившимся отрывкам произведений, использовать иллюстрации при пересказе произведений, заучивании наизусть.

Содействует дальнейшему развитию интереса к запоминанию интересных эпизодов произведения, героев, желанию пересказать содержание.

Продолжает учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Воспитывает слушателя, читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

### Тематическое планирование модуля «Читающие куряне» (литературное краеведение)

№	Блок/Тема	Задачи блока
<b>От 4 лет до 5 лет</b>		
<b>«Заветы доброй старины»</b>		
1.	Спой мне, маменька, песню маленькую. Колыбельные песни.	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (колыбельные, потешки, пестушки)
2.	Потешки и пестушки от тетушки Марфушки	Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток)
<b>«Чтение – лучшее учение!»</b>		
3.	Осень в произведениях курских авторов	Обогащать опыт восприятия художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. Учить слушать литературные произведения, запоминать стихотворения курских авторов, разыгрывать с помощью воспитателя понравившиеся произведения. Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
4.	Зимние праздники (Ю.А. Сухов)	
5.	Сказки курских авторов	
6.	Праздник дедушек и пап. В.В. Королева «Мой дед», «Мой папа».	
7.	Озорное детство. (М.В. Малец, Ю.Н. Асмолов)	
<b>От 5 лет до 6 лет</b>		
<b>«Заветы доброй старины»</b>		
8.	Игры, считалки и хороводы при любой погоде	Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (считалки, потешки, песенки, прибаутки) Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора
9.	Пословицы и прибаутки от бабушки Анютки	
<b>«Чтение – лучшее учение!»</b>		
10.	Осень в Курске. (А.М. Дутов, Е.И. Полянский)	Обогащать опыт восприятия художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Углублять восприятие содержания и формы литературных произведений. Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть стихотворений);
11.	Малая родина в произведениях курских авторов.	
12.	Зима на дворе! (Е.А. Благинина, М.В. Малец)	
13.	Готовимся поздравлять защитников Отечества	

14.	Семья и я.	выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).
<b>От 6 лет до 7 лет</b>		
<b>«Заветы доброй старины»</b>		
15.	Загадки и заклички от Аленкиной сестрички	Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.
16.	Частушка да небылица под подушкой не утаится	
<b>«Чтение – лучшее учение!»</b>		
17.	Сказочный мир в творчестве писателей и поэтов соловьиного края	Формировать положительное эмоциональное отношение к художественной литературе курских авторов. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха)
18.	Мир природы в творчестве курских поэтов	
19.	Озорной мир детства в произведениях	
20.	Уроки доброты Е.И. Носова	
21.	Вот какая мама! (Е.А. Благинина)	
22.	Стрелецкая степь в произведениях курян	
23.	Скоро в школу! (Е.А.Благинина, М.В. Малец, В.М. Шеховцов)	
<b>Решение совокупных задач воспитания в рамках модуля направлено на приобщение детей к ценностям «Человек, семья, дружба», «Познание», «Родина, природа», «Культура и красота» что предполагает:</b>		
<p>воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>формирование способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;</p> <p>воспитание потребности в самовыражении, в том числе творческом;</p> <p>формирование способности не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу</p>		

#### **2.2.4. Содержание модуля «Музыкальный Курский край» (музыкальное краеведение)**

**От 4 лет до 5 лет:**

##### **Родные напевы**

Педагог создает условия для знакомства детей с малыми жанрами музыкального фольклора, развивает интерес к нему, поддерживает желание использовать фольклор в повседневной деятельности.

Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений детского музыкального фольклора.

Знакомит с курским музыкальным фольклором людей, живущих на территории Курской области.

Приобщает детей и родителей воспитанников к участию в фольклорных праздниках Курской области.

### **Вечная классика**

Педагог обогащает музыкальные впечатления, эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, способствует дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Учит петь с инструментальным сопровождением и без него.

### **От 5 лет до 6 лет:**

#### **Родные напевы**

Педагог знакомит детей с музыкальной традицией праздников древних курян (Таусень (осенины), Коляда, Масленица и др.).

Знакомит с музыкальными инструментами Курской области (жалейки (рожки), трещотки, гудок, кугиклы, кожлянская свистулька, свирель и др.).

Учит детей исполнять простейшие мелодии на курских музыкальных инструментах.

Расширяет представления детей о музыкальном фольклоре, его особенностях.

Знакомит с танцами Курской области: «Тимоня», «Карагод», «Чеботуха», детскими фольклорными и танцевальными коллективами Курской области.

Формирует навыки исполнения отдельных танцевальных движений курского народного танца «Тимоня».

Способствует дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Воспитывает чувство сопричастности и любви к народному творчеству.

### **Вечная классика**

Создает условия для восприятия жанров музыкального искусства, развития интереса к нему.

Обогащает опыт эмоциональных переживаний детей в процессе приобщения к музыкальной культуре родного края в разных видах музыкальной деятельности.

Знакомит с музыкальными произведениями курского композитора Г.В. Свиридова (вокальный цикл «У меня отец крестьянин», кантата «Курские песни», цикл романсов на стихи А.С. Пушкина, Детский альбом для фортепиано, «Колдун», «Парень с гармошкой», «Ласковая просьба», «Грустная песня», «Время, вперед!», «Вальс», «Романс»), курской исполнительницы народных песен Н.В. Плевицкой («Лучина – лучинушка», «Куделька», «Сарафанчик», «Лень»).

Совершенствует музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Создает условия для развития музыкального вкуса через оценочное отношение к исполняемым произведениям. Развивает творческое отношение к музыке через передачу образов в музыкальных играх и хороводах, применяя новые сочетания знакомых танцевальных движений, импровизируя попевки.

### **Песня в сердце курян**

Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании музыкальных произведений современных курских композиторов, исполнителей.

Содействует проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивает песенный музыкальный вкус.

**От 6 лет до 7 лет:**

### **Родные напевы**

Педагог стремится вызвать эмоциональный отклик в процессе восприятия музыкального фольклора Курской области.

Продолжает знакомить с народными музыкальными играми курского края.

Обогащает представления о курских народных музыкальных инструментах, знакомит с творческой деятельностью оркестра русских народных инструментов имени Виктора Гридина (город Курск).

Обучает игре на детских музыкальных инструментах.

Закрепляет практические навыки выразительного исполнения курских народных песен.

Учит основным движениям курского народного танца «Тимоня».

Учит передавать свои впечатления и чувства от курской народной музыки в других видах деятельности (изобразительной, художественно-речевой, театральной).

### **Вечная классика**

Педагог знакомит с творчеством курских композиторов: А.М. Абазы (Гимн святым братьям Кириллу и Мефодию) («Славяне песнею высокой...»), «То не ветер ветку клонит», «Утро туманное»); И.И. Кальмана («Поезд на Чаттанугу», «In The Mood» Гленн Миллер; «Summertime» Дж. Гершвин, «Besame Mucho» Консуэло-Веласкес); В.Н. Людвиговского («Знойный полдень», «Акварель», «Веселый карнавал», «Звездный хоровод», «Веселый вечер», «Майское утро», «Не пришла еще весна», «Солнцу навстречу»).

Знакомит с творчеством курского исполнителя М.Г. Эрденко «Соната в старинном стиле», романс «Соловей» (А. Алябьев – А. Вьетан – М. Эрденко), «Гавот ми мажор» (И.С. Бах – Ф. Крейслер – М. Эрденко).

### **Песня в сердце курян**

Знакомит с творчеством современных курских композиторов (Л.Н. Барашкиной-Петропольской «Моя Россия», «Мой край родной», «Песня о Курске», «Коренная пустынь», «Курская дуга»; О.Г. Ярыгиной «Небо на ладошке», «Родина моя милая», «Страна дошколярия», «Солнечная песенка», «Фиалка – воображалка» и др.); детских исполнителей Курской области (сестры Толмачевы «Две половинки», «Лето», «Лапу дай», «Барыня»; Алиса Кожикина «Мы вместе», «Белые ангелы», «Мечты», «Небо без дождя», «Шапочка» и др.).

Знакомит с современными курскими композиторами, детскими фольклорными и танцевальными коллективами в процессе совместных мероприятий с детьми и их родителями (законными представителями).

Учит различать жанры музыки в музыкальных произведениях композиторов и исполнителей Курской области («Солнечная песенка» О.Г. Ярыгиной, песня «Мой край родной» Л.Н. Петропольской-Барашкиной; «Вальс подснежников», «Соловьиный вальс», «Курчатовский вальс» О.Г. Ярыгиной, «Вальс» Г.В. Свиридова; «Марш» А. Петрова из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово»).

Развивает эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему.

Воспитывает чувство привязанности ребенка к родному краю, гордость за историю своей страны, своего края, уважение к традициям и обычаям своего народа.

### **Тематическое планирование модуля «Музыкальный Курский край» (музыкальное краеведение)**

№	Блок/Тема	Задачи блока
<b>От 4 лет до 5 лет</b>		
<b>«Родные напевы»</b>		
1.	До свидания, Осень!	Создавать условия для знакомства детей с малыми жанрами музыкального фольклора, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений детского музыкального фольклора
2.	Широкая Масленица	
<b>«Вечная классика»</b>		
3.	Творчество Г.В. Свиридова	Обогащать музыкальные впечатления, эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, способствует дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
4.	«Песня в сердце курян» Современные песни	
<b>От 5 лет до 6 лет</b>		
<b>«Родные напевы»</b>		
5.	Таусень (осенины). Праздники наших предков	Знакомить с музыкальным фольклором курского края, праздничными традициями. Формировать представления о народных музыкальных инструментах, их звучании.
6.	Музыкальные инструменты Курского края.	



7.	Коляда. Праздники наших предков	Познакомить с танцами Курской области: «Тимоня», «Карагод», «Чеботуха», детскими фольклорными и танцевальными коллективами Курской области.
8.	Масленица (древняя). Праздники наших предков	
9.	Танцы Курского края	
<b>«Вечная классика»</b>		
10.	Знакомство с творчеством Г.В. Свиридова.	Знакомить с творчеством Г.В. Свиридова, Н. Плевацкой. Обогащать эмоциональный опыт в процессе приобщения к музыкальной культуре родного края в разных видах музыкальной деятельности
11.	Знакомство с творчеством исполнительницы народных песен Надежды Плевацкой	
<b>«Песня в сердце курян»</b>		
12.	Песни о Курске	Формировать эстетические чувства, проявление эмоций при прослушивании музыкальных произведений современных курских композиторов, исполнителей.
<b>От 6 лет до 7 лет</b>		
<b>«Родные напевы»</b>		
13.	Курский Тимоня	Продолжать знакомить с народными музыкальными играми Курской области. Закрепить знания о курских народных музыкальных инструментах. Учить основным движениям курского народного танца «Тимоня». Учить передавать свои впечатления и чувства от курской народной музыки в других видах деятельности (изобразительной, художественно-речевой, театральной).
14.	Народные инструменты	
<b>«Вечная классика»</b>		
15.	Знакомство с творчеством М.Г. Эрденко	Познакомить с творчеством курских композиторов А.М. Абазы, И.И. Кальмана, В.Н. Людвиковского, курского исполнителя М.Г. Эрденко Обогащать опыт восприятия музыкальных произведений Г.В. Свиридова
16.	Знакомство с творчеством А.М. Абазы	
17.	Глядя назад, идти вперед. Вадим Людвиковский	
18.	Глядя назад, идти вперед. Илья Кальман	
19.	Время – вперед!	
<b>«Песня в сердце курян»</b>		
20.	Чтобы не прерывалась связь времен. Современные композиторы Курского края (Л.Н. Барашкина-Петропольская, О.Г. Ярыгина).	Познакомить с творчеством современных курских композиторов (Л.Н. Барашкиной-Петропольской, О.Г. Ярыгиной); детских исполнителей Курской области (сестер Толмачевых Алиса Кожикина), детскими фольклорными и танцевальными коллективами
21.	Современные исполнители Курского края (сестры Толмачевы, Алиса Кожикина).	
22.	Танцевальные и вокальные коллективы Курской области.	
<b>Решение совокупных задач воспитания в рамках модуля направлено на</b>		

	<b>приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:</b>
	<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>

## **2.2.5. Содержание модуля «Край творчества и вдохновения» (художественное краеведение)**

**От 4 лет до 5 лет:**

### **Традиции живая нить**

Педагог знакомит с кожлянской народной игрушкой, курской хохломой, средствами выразительности кожлянской игрушки: цветовой гаммой, материалами из которых она изготавливается.

Формирует практический опыт лепки и рисования в стиле кожлянской игрушки.

Учит создавать декоративные узоры по мотивам курского народного костюма.

Продолжает формировать умение рассматривать и обследовать предметы, репродукции.

### **Искусство вокруг нас**

Формирует умение понимать содержание произведений изобразительного искусства, узнавать и называть предметы, явления в художественных образах изобразительного искусства.

Поддерживает интерес к познанию и изображению окружающих природных объектов (цветы, деревья); природных явлений (листопад).

Организует посещение музея (совместно с родителями).

**От 5 лет до 6 лет:**

### **Традиции живая нить**

Педагог обогащает представление детей о народных промыслах: кожлянской, суджанской игрушках, курской хохломе; продолжает знакомить с их средствами выразительности (цвет, элементы композиции).

Поощряет желание создавать узоры по мотивам курской хохломы, знакомит с характерными элементами (завитки, травка, листья, цветы).

Закрепляет умение лепить игрушки по мотивам курских гончарных промыслов пластическим способом, передавая их характерные особенности.

Совершенствует представления о курском народном костюме, его особенностях, семантике узоров.

Учит создавать стилизованные изображения природных объектов (цветы, листья, трава и т.д.).

### **Искусство вокруг нас**

Поддерживает интерес к изобразительному искусству профессиональных художников-курян.

Знакомит с пейзажными картинами (сельский, ландшафтный, городской пейзаж), портретной живописью художников Курской области, особенностями этих жанров живописи, средствами выразительности (цвет, композиция).

Продолжает развивать интерес детей к различным видам изобразительной деятельности, побуждая интегрировать их (лепка и рисование, аппликация и рисование и др.)

Развивает эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира, объектов народного искусства, изобразительного искусства.

Поддерживает интерес к посещению музеев, выставок, галерей, самостоятельному эстетическому оформлению окружающей среды

### **От 6 лет до 7 лет:**

#### **Традиции живая нить**

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами декоративно-прикладного искусства курского края, формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к культурным традициям в процессе знакомства с народным декоративно-прикладным искусством курского края.

Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (суджанский, козлянский промыслы, суджанское ковроткачество, курский костюм). Воспитывает интерес к искусству родного края.

#### **Искусство вокруг нас**

Педагог формирует представление о творчестве курских художников, помогает ребенку рассуждать об особенностях их творчества.

Обогащает представления детей об изобразительном искусстве, знакомит детей с произведениями живописи курских художников: А. Дейнека «Мать», Е. Зайцев «Семья», Е. Чепцов «Среди родных».

Поддерживает интерес к ознакомлению со скульптурой малых форм, знакомству с образными средствами выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали и др.).

Продолжает знакомить с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Организует, совместно с родителями, посещение доступных музеев.

Развивает эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах изобразительной деятельности.

Создает условия для самостоятельной детской деятельности на основе представления о видах искусства.

### Тематическое планирование модуля «Край творчества и вдохновения» (художественное краеведение)

№	Блок/Тема	Задачи блока
<b>От 4 лет до 5 лет</b>		
<b>«Традиции живая нить»</b>		
1.	«Курский соловей: лепка из глины по мотивам козлянской игрушки».	Знакомить с козлянской народной игрушкой, курской хохломой. Формировать умение лепить, рисовать по мотивам козлянской игрушки. Учить создавать декоративные узоры в стиле курского народного костюма.
2.	«Золотой завиток: роспись по мотивам курской хохломы».	
3.	«Рушник для бабушки: рисование по ткани».	
4.	«Наряд для куряночки: аппликация».	
<b>«Искусство вокруг нас»</b>		
5.	«По дороге к Сейму: оттиск листьями».	Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие. Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. Формировать у детей интерес к детским выставкам; желание посещать музей.
6.	«Кувшинка под Кировским мостом: аппликация».	
7.	«Друзья Тускари: лепка с элементами конструирования».	
<b>От 5 лет до 6 лет</b>		
<b>«Традиции живая нить»</b>		
8.	В гостях у суджанских и козлянских мастеров	Систематизировать представления о козлянской, суджанской игрушках, курской хохломе; знакомить с их средствами выразительности (цвет, элементы композиции) Закреплять умение лепить игрушку по мотивам курских гончарных промыслов, создавать собственные творческие работы по мотивам курского костюма.
9.	Курский народный костюм	
10.	Курская хохлома	
<b>«Искусство вокруг нас»</b>		
11.	Курская природа глазами художников-земляков	Вызвать интерес к изобразительному искусству профессиональных художников-курян. Познакомить с пейзажными картинами (сельский, ландшафтный, городской пейзаж), портретной живописью художников Курской области, особенностями этих жанров живописи, средствами выразительности (цвет, композиция).
12.	Город глазами художника	
<b>От 6 лет до 7 лет</b>		
<b>«Традиции живая нить»</b>		
13.	Козлянская игрушка	Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у
14.	В гостях у суджанских гончарных мастеров	

15.	Сказочные узоры суджанских ковров	детей предпочтения в области изобразительной деятельности. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою малую родину, в процессе ознакомления с разными видами искусства.
<b>«Искусство вокруг нас»</b>		
16.	Курский край глазами художников-живописцев	Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
17.	Скульптурные достопримечательности	Знакомить детей с произведениями живописи А. Дейнеки, Е. Зайцева, Е. Чепцова, скульптуры
<b>Решение совокупных задач воспитания в рамках модуля направлено на приобщение детей к ценностям «Человек, семья, дружба», «Познание», «Родина, природа», «Культура и красота» что предполагает:</b>		
<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</p> <p>Воспитывать чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</p> <p>Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Воспитывать потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Формировать способность не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу</p>		

### **2.2.6. Содержание модуля «Юные куряне у олимпийских высот» (спортивное краеведение)**

#### **От 4 лет до 5 лет:**

Педагог знакомит детей с подвижными играми Курской области, учит соблюдать правила игры, выбирать ведущего, принимать роль.

Обогащает зрительный и эмоционально-чувственный опыт детей посредством знакомства с живописью художников-курян на спортивную тематику (А.А. Дейнека, П.И. Лихин, К.А. Трутовский).

Поддерживает интерес к спорту в различное время года (велоспорт, игры со спортивным оборудованием, лазанье по лесенкам, катание на самокате, качелях, посещение батутов, катание на санках, игра в снежки, метание валенка, участие в постройке зимней крепости и др.)

Поощряет детские рассказы о семейном активном отдыхе, занятиях спортом членов семьи, составление тематических стенгазет, мини-проектов, создание спортивного оборудования своими руками совместно со взрослыми, фотовыставок из семейного архива и т.п.

Развивает интерес к пословицам и поговоркам о спорте и здоровом образе жизни.

#### **От 5 лет до 6 лет:**

Педагог формирует представление о некоторых видах спорта, истории их возникновения, познакомить с основными правилами и экипировкой

(роликовый спорт, футбол, фигурное катание и др.), поддерживает интерес к ним.

Знакомит со спортсменами-земляками, добившимися успехов в различных видах спорта (плавание, гребля, футбол, спортивная гимнастика), а также знаменитыми спортивными школами и клубами (ледовый комплекс «Арена», скалодром «Курская стена», футбольный клуб «Авангард» и др.).

Продолжает знакомить детей с произведениями искусства (музыка, литература, живопись) на спортивную тематику.

Формирует представление о правилах безопасного поведения на водоёме, роликовой дорожке, футбольном поле, спортивном зале, на скалодроме и катке.

Развивает интерес детей и родителей к занятиям физической культурой и спортом.

Воспитывает у детей стремление участвовать в подвижных играх, массовых спортивных мероприятиях.

#### **От 6 лет до 7 лет:**

Педагог продолжает знакомить с историей проведения олимпийских игр, символами олимпиады.

Знакомит детей с именами олимпийцев-курян, интересными фактами их биографии и спортивной карьеры (Н. Коняева, Н. Солодухин А. Поветкин, И. Дериглазова, Е. Ламонова).

Обогащает представления детей о спорте посредством организации личного общения со спортсменами, просмотра мультфильмов и презентаций, организации выездных экскурсий, в том числе совместно с родителями.

Создает условия для отражения детских впечатлений об изученных видах спорта, получивших успешное развитие в Курской области, в продуктивной деятельности.

Воспитывает ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, формировать потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни.

Поддерживает интерес детей к спортивным играм, упражнениям в броске мяча в кольцо, прыжках, лазании и др.

Воспитывает чувство гордости за родной край и своих земляков.

### **Тематическое планирование**

#### **модуля «Юные куряне у олимпийских высот» (спортивное краеведение)**

<b>№</b>	<b>Блок/Тема</b>	<b>Задачи блока</b>
<b>От 4 лет до 5 лет</b>		
1.	Подвижные народные игры Курского края	Поддерживать активность в процессе обучения двигательным навыкам и умениям.
2.	Зимние эстафеты в снежной крепости	Формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.
3.	Спортивный Курск глазами художников-курян.	Поддерживать интерес к спорту в различное время года
4.	Фестиваль «Велодень» в Курске	

		Организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные курские игры и др.
<b>От 5 лет до 6 лет</b>		
5.	Оздоровительное плавание	Познакомить с основными видами спорта, наиболее развитыми в Курской области, достижениями курян-олимпийцев. Развивать желание заниматься физической активностью. Знакомить со спортсменами-земляками, добившимися успехов в различных видах спорта Поддерживать интерес к подвижным, спортивным играм, в том числе традиционным народным курским играм. Поддерживать желание участвовать в спортивных, оздоровительных мероприятиях
6.	Все на футбол!	
7.	Фигурное катание: красота и здоровье	
8.	Скалолазание – молодой спорт в г. Курске.	
9.	Спортивный Курск в творчестве художников, писателей и поэтов-курян	
10.	К олимпийским высотам!	
<b>От 6 лет до 7 лет</b>		
11.	Куряне-олимпийцы	Знакомить с историей проведения олимпийских игр, символами олимпиады. Знакомить детей с именами олимпийцев-курян, интересными фактами их биографии и спортивной карьеры Обогащать представления детей о спорте посредством организации личного общения со спортсменами
12.	Спортивный Курск в творчестве художников, писателей и поэтов-курян	
13.	Олимпийские виды спорта	
14.	Раз, два – начинается игра	
	<b>Решение совокупных задач воспитания в рамках модуля направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:</b>	
	формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.	

### **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО, педагоги могут использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Рекомендации по планированию форм работы в образовательном процессе представлены в таблице 5.

Таблица 5.

## Планирование форм работы по реализации Программы

Формы работы	Время проведения	Возраст детей		
		От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
<b>Занятия</b>				
Занятия/беседы, тематические образовательные проекты, встречи с интересными людьми, экспериментирование	1 раз в месяц	2x20 = 40 мин в месяц	2x25 = 50 мин в месяц	2x30=60 мин в месяц
Занятия художественно-эстетической направленности	1 раз в месяц	15-20 мин в месяц	25-30 мин в месяц	25-30 мин в месяц
Чтение художественной, познавательной литературы	1 раз в месяц	15-20 мин в месяц	20 мин в месяц	25 мин в месяц
Просмотр познавательных видеофильмов, мультфильмов	1 раз в 3 месяца	15-20 мин в месяц	20 мин в месяц	20 мин в месяц
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>				
Подвижные игры на прогулке	1 раз в неделю <i>(каждый месяц вводится новая игра)</i>	10 мин x 5 = 50 мин в месяц	12 мин x 5 = 60 мин в месяц	14 мин x 5 = 70 мин в месяц
Экскурсии	1 экскурсия – в 2 месяца	30-40 мин в месяц	30-40 мин в месяц	30-40 мин в месяц
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Дидактические игры	По желанию детей	5 мин ежедневно	5-10 мин ежедневно	10-15 мин ежедневно
Сюжетно-дидактические игры в группе, самостоятельная продуктивная деятельность	По желанию детей (ежедневно)			
Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций	1 раз в месяц			
<b>Процесс взаимодействия с семьями</b>				
Проектная деятельность совместно с родителями	3-5 проектов в год			
Конкурсы для детей и родителей	2 раза в год	Реализация конкурса – 2 месяца		
<b>Тематические праздники</b>				
Праздники, развлечения, творческие мастерские	4 раза в год	30 мин x 2 = 60 мин в год	40 мин x 2 = 80 мин в год	40 мин x 2 = 80 мин в год
Конкурсы для детей	2 раза в год	Реализация конкурса – 2 месяца		

Каждый модуль Программы может быть реализован в специфических вариативных формах организации образовательной деятельности представлен в таблице 6.

Таблица 6.

### Вариативные формы организации образовательной деятельности

Модуль	Вариативные формы
«Географическое краеведение»,	Экспериментирование: практическое, умственное, социальное. Исследование. Фотовыставка.



<b>«Историческое краеведение»</b>	Путешествие по карте. Экскурсия, виртуальная экскурсия. Коллекционирование. Наблюдение. Встречи с интересными людьми
<b>«Литературное краеведение»</b>	Образовательная ситуация. Театрализованные, режиссерские игры. Сюжетно-дидактические, дидактические игры. Беседа, разговор. Конкурс чтецов (читающих семей). Встречи с писателями, поэтами. Литературная викторина (КВН). Парад книг («новоселье книги») Литературная гостиная. Лото литературное. Музей одной книги
<b>«Музыкальное краеведение»</b>	Занятия: фронтальные, объединенные, традиционные, доминантные, тематические, комплексные, интегрированные. Музыкально-сюжетно ролевые игры (песня-игра). Музыкальные игры-фантазирования. Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе. Музыкально-дидактические игры. Игры – этюды по мотивам музыкальных произведений. Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием. Концерты-загадки. Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. Клуб музыкальных интересов. Коллекционирование (в том числе впечатлений). Виртуальное музыкальное путешествие
<b>«Художественное краеведение»</b>	Дизайн–деятельность. Музей (выставка), галерея, музей одной картины, музей одного дня. Мастерская. Мастер-класс. Экскурсии (виртуальные экскурсии). Художественный досуг. Художественно-игровой тренинг (игровые упражнения). Ситуации общения и накопления положительного художественно-эстетического опыта. Коллекционирование.
<b>«Спортивное краеведение»</b>	Беседа. Игровая деятельность. Физкультурно-спортивный праздник. Эстафета. Словарная спортивная минутка. Мультимедийный момент. Спортивная фотовыставка. День (фестиваль) здоровья. Спортивно-литературная гостиная. Клуб любителей конного (велосипедного, лыжного и др.) спорта.

	Олимпиада (соревнование, состязание). Пробег. Спорт-час. Аукцион спортивных идей
--	---

Основной принцип реализации Программы базируется на комплексном использовании педагогических технологий:

- игровых технологий;
- проектной деятельности;
- технологии индивидуализации образовательной деятельности «План-Дело-Анализ» (Л.В. Свирская);
- музейной педагогики.

*Игровые технологии.* Направлены на осуществление образовательного процесса в доступной игровой форме.

Игровые технологии используются в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела;
- в качестве элементов (иногда весьма существенных) более обширной технологии (например, ролевые (игровые) проекты);
- в качестве игрового сюжетного занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);

*Технология проектной деятельности* предполагает создание педагогами условий, позволяющих обучающимся совместно со взрослым открывать новый практический опыт, творчески интерпретировать его.

Основные компоненты проекта:

1. Обязательное обсуждение темы будущего проекта вместе с детьми.
2. Уточнение того, что дети знают, хотят узнать, предполагают сделать, чтобы узнать, а также ведение записей высказываний детей.
3. Совместное планирование взрослыми и детьми содержания и действий по проекту, ведение записей идей детей (прежде всего) и взрослых (во вторую очередь) с указанием имен.
4. Подготовка и постоянное пополнение взрослыми предметно-развивающей среды (ресурсное обеспечение проекта).
5. Внимательное отношение к ежедневным результатам работы по проекту и всемерное их использование в обеспечении активных действий следующего дня.
6. Каждый проект, особенно долгосрочный, многодневный, обязательно предполагает подведение итогов.

Одной из современных вариантов реализации проектной деятельности является *технология организации индивидуализации образовательной деятельности «План-Дело-Анализ»*, которая предполагает: поддержку разнообразия и коррекцию развития; предоставление свободы самовыражения; право на самоопределение в безопасной благоприятной

среде; расширение образовательных возможностей получения информации из разных источников; развитие творческого потенциала каждого ребенка и др.

Дневной цикл технологии «План-Дело-Анализ»: утренний сбор – деятельность в центрах активности – итоговый сбор.

1. Утренний сбор: эмоциональный настрой на предстоящую деятельность, беседа с детьми с использованием модели трех вопросов, совместное планирование деятельности (создание «системной паутинки» или интеллект карты).

2. Деятельность в центрах активности: презентация педагогом центров активности, измененной предметно-развивающей среды. Выбор детьми предпочитаемого центра активности и самостоятельная и подгрупповая деятельность детей.

3. Итоговый сбор: напоминание темы; анализ сделанного; презентация полученных результатов.

В реализации краеведческого содержания значительное место занимает *музейная педагогика*.

Главная цель «музейной педагогики» – это развитие социально-личностной сферы, познавательных процессов, творческой деятельности ребёнка, умения анализировать события и оценивать с точки зрения национальных нравственных ценностей в специально созданной музейной среде.

Музейная педагогика основывается на следующих принципах:

- принцип деятельности и интерактивности – музейная среда должна обеспечивать возможность включения ребенка разные виды детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно-ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т. д.);

- принцип возрастной адресованности – мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка;

- принцип научности – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком;

- принцип динамичности и вариативности – экспозиции мини-музея должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей группы;

- принцип разнообразия – наполнение мини-музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира;

- принцип регионального компонента – мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что

способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

Тематика мини-музеев ДОО для реализации Программы может соответствовать тематическим модулям представлена в таблице 7.

Таблица 7.

<b>Тематический модуль</b>	<b>Примерная тематика мини-музеев</b>
Географическое краеведение	«Природа Курского края» «Путешествие по карте Курской области» Музей под открытым небом
Историческое краеведение	«Курская изба» «Преданья старины глубокой» «Листая страницы истории» «Мой родной город» «Воинская доблесть и слава» «Край, в котором мы живем» «Наши герои»
Литературное краеведение	«Музей одной книги» «Литературный музей» «Музей сказок» «Театральный музей» «Музей одного героя»
Художественное краеведение	«Искусство Курских мастеров» «Глиняная игрушка» «Мини-галерея» «Музыкальные инструменты» «От народной росписи игрушки до живописи А.А. Дейнеки»
Спортивное краеведение	«Олимпийские игры» «Спорт и мы»

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

Примерный вариант планирования форм работы и видов деятельности в течение дня в образовательной деятельности в соответствии с рекомендациями С.А. Скоролуповой представлен в таблице 8.

Таблица 8.

**Примерный вариант планирования форм работы и видов деятельности**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Вид деятельности</b>
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность. Физическая активность
	Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность
	Экскурсии по участку (теплое время года)	Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность
	Наблюдения	
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая деятельность
	Утренняя гимнастика	Физическая активность
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание
Подготовка к занятиям	Игра	Самостоятельная игровая деятельность
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая деятельность
Непосредственно образовательная деятельность	Занятия. Коллекционирование. Реализация проектов. Решение ситуаций. Чтение художественной и познавательной литературы. Дидактические и сюжетно-дидактические игры. Конструирование и т.д.	Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, коммуникативная деятельность (общение), конструирование
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование. Реализация проектов. Решение ситуативных задач.	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная

	Чтение художественной и познавательной литературы. Наблюдения и экскурсии. Беседы. Элементарные опыты. Дидактические и сюжетно-дидактические игры. Труд в природе	трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность детей по интересам	Игровая деятельность, элементарный труд (дежурство), коммуникативная деятельность (общение)
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни	
Постепенный переход от сна к бодрствованию	Гимнастика пробуждения	Физическая активность
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность
Подготовка к полднику, полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание
Самостоятельная детская деятельность	Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы	Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы
Совместная со взрослым образовательная деятельность	Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные и др.), реализация проектов	Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, игровая
Подготовка к прогулке, прогулка	Коллекционирование. Реализация проектов. Решение ситуативных задач. Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры. Конструирование. Труд в природе.	Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня

пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях по ФГОС ДО, средствами краеведческого содержания (географического, исторического, литературного, художественного, музыкального и спортивного краеведения) на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях,



одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

4. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

5. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Взаимодействие с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности. Стиль общения дошкольной образовательной организации с родителями строится на знакомстве семьи с целями и задачами образовательного процесса по реализации краеведческого содержания.

Цель взаимодействия с семьёй – обеспечение психолого-педагогических условий взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи по формированию основ гражданственности и патриотизма детей в возрасте от 4 до 7 лет.

Задачи взаимодействия с семьёй:

- изучить запросы и потребности семьи в нравственно-патриотическом воспитании детей;
- повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста на основе краеведческого содержания;

- вовлечь родителей (законных представителей) в совместную образовательную деятельность по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников;
- формировать у родителей навык эффективного взаимодействия с ребенком в семье для формирования основ патриотического сознания;
- заинтересовать родителей (законных представителей) самостоятельной деятельностью по изучению родного края, истории своей семьи, страны.

Основными направлениями взаимодействия педагога с семьями воспитанников являются:

- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- изучение потребностей родителей на оказание образовательных услуг;
- выявление, распространение положительного опыта семейного воспитания;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) осуществляется в соответствии с перспективным планом, в котором необходимо использовать оптимальное разнообразие форм работы с семьей по разным направлениям. Среди наиболее актуальных форм взаимодействия для реализации Программы следует отметить следующие:

*клуб краеведов* – добровольное объединение детей и родителей старших групп, где они знакомятся с историческими и культурными традициями города (села);

*семейная ассамблея* – форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых;

*маршрут выходного дня* – организованная поездка или поход совместно с семьей или несколькими семьями, объединенными одной общей целью. Тематика маршрутов: «Осенний лес (Сейм, сад)», «О профессиях мужчин моей семьи (папы, дедушки)»;

*бенефис читающей семьи* – это форма организации образовательного процесса, в который вовлечена одна семья, представляющая свои литературно-творческие номера;

*семейные конкурсы* стимулируют партнёрские детско-родительские отношения, установление общения на равных, способствуют развитию творческих способностей детей. Тематика: «Буква своими руками», «Цифра своими руками» (по мотивам М.В. Малец «Цаплин алфавит», В.М. Шеховцова «Математические этюды».);

*музейная педагогика* предполагает использование различных форм, среди которых – информирование родителей о возможностях организации семейного досуга в музейных комплексах Курской области. В группе или рекреации

(холле) рекомендуется оборудовать стенд для представления информационных материалов о музеях соловьиного края, которые меняются еженедельно. Название стенда «Это интересно» или «Стоит посетить» может дополняться рекомендациями воспитателей об объектах знакомства и перечнем вопросов для обсуждения с ребенком. (Информационно-справочные материалы о музеях г. Курска и Курской области представлены в электронном приложении).

Примерный план совместных мероприятий с родителями (законными представителями) представлен в таблице 9.

Таблица 9.

**Примерный план совместных мероприятий с родителями (законными представителями)**

Срок проведения	Тема	Форма проведения
<b>Для родителей (законных представителей) детей от 4 до 5 лет</b>		
Сентябрь	Реализация образовательной парциальной программы «Курские просторы» для детей 4-7-летнего возраста	Общее родительское собрание, анкетирование, план совместных мероприятий
Ноябрь	«Курская изба» (мини-музей)	Создание мини-музея в ДОО: подбор материалов мини-музея, оформление стендов, подготовка родителей-экскурсоводов, разработка народных игр для проведения в мини-музее. Оформление центра истории Курской области (старины) в группе
Январь	«Такая неизвестная родная Курская область»	Клуб краеведов
Март	«Курская семья»	Спортивное соревнование
Май	Маршрут выходного дня «Достопримечательности (топонимы) нашего города (села)»	Детско-родительский проект, экскурсии по городу, фотовыставка
<b>Для родителей (законных представителей) детей от 5 до 6 лет</b>		
Сентябрь	«Курск – город православных традиций»: Курская Коренная икона Божьей Матери «Знамение»	День добрых дел, участие в благотворительных социальных акциях (белый цветок, помощь детям детского дома и др.)
Ноябрь	День семейных традиций (творческие мастерские)	Клуб краеведов
Январь	Праздники в Курской области	Совместное театрализованное представление с детьми и родителями
Март	Маршрут выходного дня «Реки Курской области»	Детско-родительский проект, экскурсии в природу, презентация с фотоотчетом
Май	«Моя семья в истории Курской области»	Детско-родительский проект, презентация с фотоотчетом
Июнь	«Народные игры Курской области»	Мастер-классы
<b>Для родителей (законных представителей) детей от 6 до 7 лет</b>		

Сентябрь	Маршрут выходного дня «Курск литературный (музыкальный, художественный)»	Детско-родительский проект, экскурсия в город, музеи, выставки, презентация с фотоотчетом
Ноябрь	Игрушки из бабушкиного сундучка: изготовление курских народных игрушек	Мастер-классы по изготовлению тряпичных кукол, лепке курского соловья, росписи предметов по мотивам козлянской игрушки, плетению
Январь	«Наш Курский рай»	Краеведческая гостиная, викторина для родителей
Март	«Курский край в многонациональной России»	Родительская конференция
Апрель	«Терешечка»	Фестиваль славянских традиций (преемственность ДО и НОО, работа с детьми с ОВЗ и инвалидностью)
Май	Газета – обращение к прадедушкам и прабабушкам, героям ВОВ	Детско-родительский проект, экскурсия по местам боевых действий, к военным памятникам
	Подведение итогов реализации региональной краеведческой образовательной программы «Курский край» для детей 4-7-летнего возраста	Общее родительское собрание, анкетирование, перспективные мероприятия в рамках преемственности ДО и НОО

Каждая дошкольная образовательная организация определяет свой план взаимодействия с семьей, ориентируясь на запросы родителей (законных представителей), уточняя общий план работы с планами работы каждой возрастной группы, реализующей Программу.

## 2.7. Сотрудничество с социальными партнерами

Реализация Программы будет осуществляться более успешно в совместной деятельности дошкольной образовательной организации и общественных организаций, учреждений культуры и спорта.

Формы и направления сотрудничества представлены в таблице 10.

Таблица 10.

### Формы и направления сотрудничества ДОО и социальных партнеров

Направление сотрудничества	Организации	Цель	Формы
Образовательное	Музеи, выставочные центры, филармонии, детские библиотеки, театры и студии и др.	Создание единого регионального культурно-исторического образовательного пространства	Посещение детьми и родителями выставок, проведение совместных мероприятий, консультирование педагогов и родителей

Преимственность	Школы, дворцы творчества, школы искусств	Обеспечение преимущественности содержания, форм, методов нравственно-патриотического воспитания детей	Организация совместных мероприятий. Взаимодействие педагогов детского сада и школы по обогащению преимущественных связей. Совместные родительские собрания
Практическое	Организации, проводящие конкурсы детского творчества, профессионально-педагогические конкурсы	Поддержка активности и творческой инициативы всех субъектов образовательных отношений	Участие в конкурсах, акциях, фестивалях.  Представление результатов исследований, творческой работы
Рекламное	Телестудии, пресса, радио, фестивали	Распространение опыта по нравственно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения	Статьи, приглашение представителей СМИ на мероприятия ДОО и др.

Модели взаимодействия дошкольной образовательной организации с учреждениями дополнительного образования детей, а также с учреждениями культуры, спорта могут быть представлены в виде следующих вариантов:

1. Организация сотрудничества на базе дошкольной образовательной организации с периодичным привлечением работников учреждений, с которыми осуществляется сотрудничество к осуществлению образовательных мероприятий.

2. Проведение образовательных мероприятий на базе учреждений дополнительного образования, культуры, спорта, что создает условия для создания более широкого общекультурного фона, расширение сфер деятельности, круга общения воспитанников, использования материальных ресурсов этих учреждений.

3. Использование «смешанной модели», когда осуществляются организационно-педагогические мероприятия из первых двух вариантов. В этом случае, с учетом оптимальности, на паритетной основе используется материально-техническая база, кадровый потенциал, реализуются совместные планы.

## **2.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Целевая группа - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных образовательных программ, развитии и социальной адаптации, в отношении которых осуществляются различные виды и формы психологической помощи.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ОВЗ и (или) детьми-инвалидами осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной программой дошкольного образования Обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)

Для ребенка с ОВЗ, обучающегося инклюзивно, разрабатывается адаптированная образовательная программа (АОП) с учетом Федеральной адаптированной программы дошкольного образования.

*АОП* – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации, в том числе дети билингвы и дети, испытывающие трудности в общении и освоении образовательной программы

на государственном языке РФ Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний, тревожность и др.) обучаются по индивидуальному образовательному маршруту.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на

свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в



информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Одним из элементов РППС в ДОО является мини-музей, деятельность, которого осуществляется на основе следующих принципов:

- интеграции;
- деятельности и интерактивности;
- природосообразности;
- научности;
- гуманизации и партнерства;
- культуросообразности;
- динамичности и вариативности;
- разнообразия;
- регионального компонента

Этапы создания мини-музея:

1. Создание концепции музея (определение цели, задач создания музея, выбор профиля и жанра, определение направлений поисково-исследовательской деятельности и др.)

2. Организационная деятельность (выбор помещения для размещения экспозиции музея, для хранения фондов музея, распределение обязанностей сотрудников образовательной организации и семьи ребенка, составление плана комплектования экспонатов музея, создание художественного эскиза экспозиций и др.)

3. Поисково-исследовательская деятельность (выбор, исследование, изготовление экспонатов и оформление экспозиций, стендов совместно с родителями воспитанников и др.)

4. Фондовая работа (регистрация предметов музейного значения, тематическая систематизация музейных коллекций и др.)

5. Открытие музея

В мини-музее ДОО создаются следующие экспозиции:

1. общеисторической направленности: моя Родина, мой край, мой город, военно-исторические, прославленные земляки и т.д.

2. естественнонаучной направленности: флора и фауна, география, памятники природы, полезные ископаемые и др.

3. культурно-исторической направленности: литературные экспозиции, художественные, театральные и др.

Дидактическое обеспечение экспозиций ориентированно на возраст обучающихся:

для детей 4-5 лет - сюжетные игровые экспозиции;

для детей 5-7 лет - дидактические интерактивные.

Таблица 11

**Примерная модель центра краеведения в ДОО**

*Цель:* создание условий для разностороннего изучения родного города, поселка, области.

*Задачи:*

способствовать осознанию детьми того, что и у людей, и у вещей есть своя история;

пробудить у юных граждан чувство любви к своему городу, уважение к его традициям и обычаям;

воспитывать уважение к культуре других народов (обычаям, традициям), готовность понимать и принимать систему иных ценностей;

формировать единство эстетических чувств, нравственных ценностей, патриотического сознания;

пробуждать в детях эмоциональную отзывчивость через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре, развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов

### **Рекомендуемое содержание Центра краеведения в групповых помещениях**

Средний возраст (5-й год жизни)

Альбомы: “Моя семья”, “Мой город”, “Улицы города Курска”, “Наш детский сад”, “Моя Россия” (города Курской области).

Художественная литература: стихи, рассказы, загадки курских писателей, рассказы и стихотворения о городе Курске, о России.

Папки-передвижки: “Я живу в городе Курске”, “Центрально-черноземный биосферный заповедник им. проф. А.А. Алехина”, “Город Курск в разные времена года”.

Подвижные курские народные игры (картотека)

Лэпбуки по тематическим модулям: «Географическое краеведение», «Историческое краеведение», «Литературное краеведение», «Художественное краеведение», «Музыкальное краеведение», «Спортивное краеведение».

Курский народный костюм (элементы одежды Курского края).

Игрушки народов Курской области (кожлянская, суджанская и т.д.).

Атрибуты музыкально-театральной деятельности: тексты песен, прибауток, музыкальные инструменты (ложки, трещотки, кугиклы и т.д.).

Аудио- и видеокассеты о природе родного края.

Композиции из бросового и природного материала, сделанные руками детей и взрослых.

Макеты: курской избы, деревни, цирка и др.

Декоративно-прикладное искусство народов Курской области.

*Старший возраст (6-7-й годы жизни).*

Альбомы: “Наш детский сад”, “Моя семья”, “Наш город” (образование, культура, спорт, медицина, предприятия), “Курская область” (медицина,

спорт, культура, образование, предприятия), “Народы Курской области”, “Россия” (города, костюмы, песни, национальная кухня).

Предметы искусства народов Курской области.

Предметы одежды и быта народов Курской области.

Художественная литература (стихи, рассказы, произведения курских авторов, самих детей).

Лэпбуки по тематическим модулям «Географическое краеведение», «Историческое краеведение», «Литературное краеведение», «Художественное краеведение», «Музыкальное краеведение», «Спортивное краеведение».

Краеведческие интеллект-карты.

Традиции, обычаи, фольклор Курской области, других регионов России (описания, иллюстрации).

Флаг, гербы и другая символика городов Курска, Курчатова, Железногорска, Рыльска, Льгова, России.

Макеты: “Город Курск” (плоскостной, объемный).

Аудио- и видеокассеты “Моя Родина”, “Город Курск”, “Курское раздолье” и другие.

Кукла в курском костюме

Альбом «Курский костюм» (“всех времен и народов”).

Выставки совместного творчества родителей и детей (рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.)

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Дошкольная образовательная организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создать **материально-технические условия**, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований: санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (к оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации режима дня и др.);

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Обобщённая структура материально-технического оснащения образовательного процесса по реализации краеведческого содержания представлена в таблице 12.

### Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Наименование помещений и объектов на территории ДОО	Оснащение
Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель для практической деятельности;</li> <li>- центры краеведения для разнообразных видов самостоятельной деятельности;</li> <li>- уголки театрализованной деятельности, в том числе уголок ряжения (с русскими народными костюмами);</li> <li>- мини-музеи;</li> <li>- коллекции</li> </ul>
Раздевальная комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фото-стенды с информацией об образовательных событиях группы;</li> <li>- информационный уголок для родителей</li> </ul>
Музыкальный зал	<p><b>Стабильные зоны:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зона зрительного зала,</li> <li>- зона пения,</li> <li>- зона восприятия музыки,</li> <li>- зона музыкально-ритмической деятельности.</li> </ul> <p><b>Мобильные элементы РППС музыкального зала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> <li>- атрибуты для музыкально-ритмической деятельности;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- маски и атрибуты для театрализованной деятельности;</li> <li>- аудиотека, портреты, краткая биография композиторов</li> </ul>
Изостудия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель для практической деятельности;</li> <li>- выставки детского рисунка, поделок;</li> <li>- материалы для изобразительного творчества;</li> <li>- выставка произведений изобразительного искусства;</li> <li>- коллекция репродукций картин курских художников (возможно, в электронном виде);</li> <li>- музыкальный центр;</li> <li>- шкафы - стеллажи для хранения пособий</li> <li>- мольберты;</li> <li>- магнитная доска;</li> <li>- библиотека научной, научно-популярной методической и детской художественной, искусствоведческой литературы</li> </ul>
Холл, лестничные марши и коридоры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сменные стенды различной тематики с сезонным оформлением материалов;</li> <li>- информационные стенды;</li> <li>- мини галерея ДОО;</li> <li>- музейные экспозиции</li> </ul>
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательльно-игровая зона;</li> <li>- зона спортивного оборудования (гимнастическая стенка, гимнастические скамейки, уголок с раздаточными материалами, обручами, пособиями для упражнений, маты, батуты, мягкие модули, дорожки, коврики, нестандартное оборудование и др.);</li> <li>- зона метания;</li> <li>- зона прыжков;</li> </ul>

	- зона «Спортивный комплекс»; - коррекционно-профилактическая зона
Территория ДОО: детские прогулочные площадки (количество)	- тентовые навесы; - в теплое время года выносное оборудование для краеведческих занятий; - игровые площадки; - экологическая тропа; - цветники, сад, огород; - «тропинка здоровья»; - спортивная площадка

### 3.4. Учебно-методический комплект Программы

1. «Курские просторы»: образовательная парциальная программа дошкольного образования / Под ред. С.С. Журавлевой, Е.Ю. Шемета – Курск: ООО «Учитель», 2023. – 101 с.

2. «Курские просторы»: психолого-педагогическое сопровождение реализации образовательной парциальной программы дошкольного образования / Под ред. С.С. Журавлевой, Е.Ю. Шемета – Курск: ООО «Учитель», 2023. – 201 с. (с электронным приложением)

3. Азбука юного курянина. Ч.1. Географическое краеведение. Памятники. Народные промыслы: рабочая тетрадь по краеведению для детей 5-7-летнего возраста / Составители Н.А. Глебова, С.С. Журавлева, О.Н. Погудина. Под ред. Т.А. Брежневой. Худ. К.А. Михайлова – Курск: ИП Сараева Е.Н., 2023. – 186 с.

4. Азбука юного курянина. Ч.2. Известные люди Курской области: рабочая тетрадь по краеведению для детей 5-7-летнего возраста / Составители Н.А. Глебова, С.С. Журавлева, О.Н. Погудина. Под ред. Т.А. Брежневой. Худ. К.А. Михайлова – Курск: ООО ИП Сараева Е.Н., 2023. – 247 с.

5. Антошка: Хрестоматия произведений для чтения детям дошкольного возраста в детском саду и семье. В 5 журналах. / Составитель С.С. Журавлева, О.О. Барышникова. Под ред. С.С. Журавлевой.- Курск – ИД «Славянка», 2017, 2018.

#### *Дополнительные материалы*

1. Антошка: методические материалы. Электронный ресурс / Составитель С.С. Журавлева, Т.Н. Першина.- Курск: Курский институт развития образования, 2018.

2. Электронная курская методичка: реализация регионального компонента в содержании дошкольного образования» Сост. С.С. Журавлева, Д.П. Кудрявская. - Курск: ОГБУ ДПО КИРО, 2019.

### 3.5. Кадровые условия реализации Программы

Для реализации Программы требуется создание постоянно действующей функциональной системы повышения квалификации, направленной на формирование профессиональных компетенций педагогов ДОО в вопросах

гражданско-патриотического воспитания дошкольников на основе краеведческого содержания.

Таблица 13.

### Примерный план работы с педагогами

Месяц	1 год реализации	2 год реализации	3 год реализации
Сентябрь	Анкетирование педагогов	Памятка «Календарь событий и памятных дат Курской области»	Консультация «Экскурсия как метод познания родного края и саморазвития»
Октябрь	Консультация «Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств в процессе знакомства с родным поселком»	Консультация «Ознакомление дошкольников с родным краем через фольклор»	Деловая игра «Мы - куряне»
Декабрь	Консультация «Влияние знаний о родном крае на игры детей»	Открытое занятие	Открытое занятие
Февраль	Открытое занятие	Мастер-класс «Организация проектной деятельности совместно с детьми и родителями»	Круглый стол «На пороге тысячелетия: интересы и потребности современного ребёнка»
Март	Консультация «Как знакомить детей с искусством Курской области?»	Совместная с воспитателями, детьми и родителями других групп реализация проекта «Твой рисунок – на календарь»	Развлечение «Азбука юного курянина»
Апрель	Методическое объединение	Викторина «Знаешь ли ты свой край?»	Выставка методической литературы, электронных дидактических пособий, в том числе созданных своими руками

### 3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Программа оставляет за ДОО право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации ОП ДО, потребностей участников образовательных отношений. Все образовательная деятельность осуществляется в режиме функционирования дошкольной образовательной организации в соответствии с СанПиН. Так, для детей от 4 до 5 лет предусматривается длительность занятий не более 20 минут,

для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Таблица 14.

### Способы организации детей (по И.А. Лыковой)

Способы организации детей	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Максимальная продолжительность одной образовательной ситуации (занятия, дидактической игры)	20 мин	25 мин	30 мин
Допустимая продолжительность интегрированного занятия	40 мин	1 час 15 мин	1 час 30 мин
	с перерывом не менее 10 мин	с двумя перерывами не менее 10 минут каждый	
Возможность проведения образовательной ситуации во 2-й половине дня	не допускается	допускается не чаще 2-3 раз в неделю после дневного сна и на прогулке, предпочтительно в теплое время года	
Количество образовательных ситуаций (развивающих занятий) в неделю	1	1	1

### 3.7. Календарный план воспитательной работы

#### Особенности организации праздников, традиционных событий, мероприятий

Традиционные события направлены на сплочение участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов), стремление объединиться и разнообразить свою жизнь, эмоционально её украсить, внести позитивные моменты, связанные со значимыми событиями.

При планировании можно учитывать календарь памятных дат Курской области:

День города Курска (25.09), Железногорска, Кучатова, Щигры, Фатежа и др.

День отца в Курской области (12.09)

Крестный ход с иконой Божьей Матери «Курская Коренная» (25.09, день Троицы)

Курская Коренская ярмарка (июнь)

Перепись соловьев 01.05-15.05 Центрально-Черноземный заповедник проводит традиционную акцию «Соловьиные ночи» по учету поющих соловьев в Курске.

День образования Курской области (13.06.1934 г.)

Свиридовский фестиваль (декабрь)

День освобождения г. Курска (8.02.1943 г.)

Соловьиный день (15 мая)

Курская битва (5.07. 1943 г. – 23.08. 1943 г.)

День воинской славы России, (23.08.1943 г.)

День памяти моряков-подводников АПЛ «Курск» (12.08.2000 г.)

## Примерное планирование традиционных мероприятий

Мероприятие	Формы участия воспитанников		
	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
День отца в Курской области	Организация фотовыставки «Мы с папой помогаем маме». Мастер-класс «Порисую с папой» (рисунки на песочном столе, мелом на асфальте, на окне в группе) Эстафета «Весёлые Папа-старты»	Спортивные состязания на территории ДОО «А ну-ка, папы!» Кулинарный мастер-класс «Завтрак для всей семьи»	Конкурс прикладного творчества «Мы с папулею своим что хотим, то воротим». Выставка оборудования, сделанного папами для территории ДОО. Мастер-класс «Папино ремесло – детям» (папа в роли мастера)
День города	Выставка детских работ «Моя улица» (возможно аппликации, макеты – совместное творчество с семьёй)	Развлечение с использованием народных игр «А мой-то куряне...» Выставка стенгазет совместного творчества «Моё любимое место в городе Курске»	Развлечение с использованием народных игр «А мой-то куряне...» Выставка детского рисунка «Мой любимый город Курск». Выставка совместного творчества «Поздравительная открытка городу Курску». Трудовая акция «46 добрых дел»
День памяти лётчицы Е. И. Зеленко (14.09.1916 г.– 12.09.1941 г.)	Знакомство с портретом и краткой биографией легендарной лётчицы. Лепка «Самолёт» Рисование на асфальте «Самолёт»	Словарная работа «таран», «подвиг», «женщина-лётчик», «отвага». Конструирование самолёта из фольги	Словарная работа «таран», «подвиг», «боевое задание», «атака», «немецкий истребитель», «бомбардировщик Су-2». Чтение отрывка из стихотворения Я. Лона «Таран совершая, Катюша не знала...»



		Выставка детского рисунка «Подвиг Екатерины Зеленко»
<b>НОЯБРЬ</b>		
День рождения курского писателя Е. И. Полянского (10.11.1932 г.)	Иллюстрирование произведений Е. Полянского, литературная гостиная, конкурс чтецов	
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
Свиридовский фестиваль	Вечер-вспоминание «Неиссякаемый родник»	
<b>ЯНВАРЬ</b>		
День курского литератора 15.01 (День рождения Е.И. Носова 1925 г.)	Иллюстрирование произведения Е. Носова «30 зёрен»	Литературная гостиная «По страницам Е. Носова» Экскурсия к памятнику Белый гусь
День рождения Н.В. Плевицкой 17.01.1884 г.	Экскурсия в музей Н. Плевицкой. Народные игры.	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
День освобождения г. Курска (8.02.1943 г.)	Прослушивание аудиозаписей песен военных лет. Выставка совместного творчества «Парад военной техники» Маршрут выходного дня: посещение «Музея воинской славы»	Прослушивание аудиозаписей песен военных лет. Рассматривание фотографий с изображением танка. Мастер-класс по конструированию «Танк - освободитель»
<b>МАЙ</b>		
Соловьиный день 15.05 Перепись соловьев 1.05-15.05	Прослушивание соловьиных трелей. Лепка из теста печенья «Соловей» Мастер-класс «Соловушка: рисование на песочном столе»	Экскурсия к памятнику «Курский соловей». Мастер-класс «Соловейчик: конструирование из фольги». Инсценировка басни И.А. Крылова «Квартет» совместно с родителями. Выставка совместного творчества «Здравствуй, соловьиное раздолье!»
День рождения А.А. Дейнеки (20.05.1899 г.)	Мастер-класс «Путешествие в картину»	Выставка репродукций картин А. Дейнеки. Посещение Картинной галереи им. А. Дейнеки
Ночь музеев 18.05	Виртуальная экскурсия в Краеведческий музей. Выставка детского рисунка	Фотовыставка «Моя семья в музее»
<b>ИЮНЬ</b>		

Крестный ход с иконой Божьей Матери «Курская Коренная»	Посещение Знаменского Собора	Участие в Крестном ходе семьёй. Посещение Знаменского Собора. Акция "Белый цветок"
День образования Курской области (13.06.1934 г.)	Фотовыставка «Курские Мадонны» («Мать и дитя», «Счастье быть бабушкой», «Отец-молодец»)	Мастер-класс «По местам Курской области» (создание сувенирных магнитов) Дидактическая игра «Курская область 100 лет назад и в наши дни». Совместная выставка-конкурс «Курская область будущего»
Курская Коренная ярмарка	Мастер-класс «Игрушка непростая, глиняная, расписная!»	Музыкальная гостиная «Сюда ярмарка идёт погулять немножко!»
<b>ИЮЛЬ</b>		
Курская битва (5.07. 1943 г. -23.08. 1943 г.)	Мастер-класс «Открытка: гвоздики – символ победы»	Создание «Книги памяти» об участниках ВОВ. Концерт военно-патриотической песни «Мы разогнули Курскую дугу». Создание коллективного панно «Сожжённая деревня» Создание коллективного панно в технике обрывной аппликация «И помнит Курск спасённый Великому войну!»
<b>АВГУСТ</b>		
День воинской славы России, день разгрома советских войск от немецко-фашистских захватчиков (23.08.1943 г.)	Виртуальная экскурсия к Вечному огню. Мастер-класс «Вечный огонь»	Экскурсия на мемориал или к Вечному огню. Акция «Открытка ветерану». Выставка совместного творчества «Никто не забыт, ничто не забыто»
День памяти моряков-подводников АПЛ «Курск» (12.08.2000 г.)	Выставка детского рисунка «Мы рисуем море»	Мастер-класс «Подводная лодка» Литературная гостиная «Памяти курским морякам» Выставка детских рисунков

**Приложение к Программе  
Приложение 1.**

**Перечень литературных источников реализации тематических модулей  
Литература к тематическому модулю «Географическое краеведение»**

1. Атлас Курской области / Федеральная служба геодезии и картографии России. М.: 2000. – 48 с.
2. Балашов, А. Курская антоновка / А. Балашов, В. Калугин, В. Калугина. – Курск, Курская городская типография, 2010. – С.88 - 89.
3. Большая Курская энциклопедия. – Курск: Курское областное краеведческое общество, 2005. - Т. 1, кн. 2. - С.34.
4. Большая руда соловьиного края. – Москва: Пента, 2007. - С.169.
5. Власов А. А. Стрелецкий участок Центрально-Черноземного заповедника: Полевой путеводитель. – Курск: 2014. – 105с.
6. Галицкая Н.Ф. География Курской области / Н. Галицкая, В. Галицкий, П. Кочергин. – Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1970. – 124 с.
7. Жердева С. В., Баусов И. А., Полуянов А. В., Сахацкая Т. В. Редкие и исчезающие виды животных и растений Курской области. – Курск: КГУ, 2009.– 236 с.
8. Земскова-Названова Л. Люби и знай родной свой край. Занятия по краеведению с малышами. – «Чистые пруды», 2006. – 104 с.
9. Красная книга Курской области: Редкие и исчезающие виды животных, растений и грибов.— Изд. 2-е, перераб. и доп. – Калининград; Курск: ИД РОСТ-ДОАФК, 2017. – 380 с.
10. Панов, Ф. Калинушка и соловей / Ф. Панов. – Курск: Славянка, 2010. - С.322 - 327.
11. Полуянов А. В. Флора Курской области. Курск: Курск. гос. ун-т, 2005. – 264 с.
12. Электронная курская методичка: реализация регионального компонента в содержании дошкольного образования» Сост. С.С. Журавлева, Д.П. Кудрявская. –Курск: ОГБУ ДПО КИРО, 2019 (4ГБ)

**Литература к тематическому модулю «Историческое краеведение»**

1. Большая Курская энциклопедия. – Курск: Курское областное краеведческое общество, 2005.
2. Гордость земли Курской. Сборник очерков о знаменитых земляках. / Сост. М. Шехирев. Курск. 1992. С. 14,99,130,186.
3. Грива Т., Носкина В. Курская область. Земля, воспетая в былинах. – Курск: ООО «Полстар / Polstar», 2005. – 264 с.
4. Детство, опаленное войной: Библиограф. указ. /Курск. обл. науч. б-ка им. Н.Н. Асеева, Отд. краевед. лит.; Сост. Е.В. Мазнева; Ред. Е.М. Капустина.– Курск, 2005.– 13 с.
5. Зорин А.В. Курский край сквозь века: книга-альбом. / А.В. Зорин, Г.Ю. Стародубцев, А.А. Чубур, А.Г. Шпилев. – Курск: Полстар, 2014. – 256

6. История и современность Курского края / Под ред. Б.Н. Королева. – Курск, 2010. –328 с
7. Курская область в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» - Курск. – 1960. –78 с.
8. Курский край в истории Отечества/ Под ред. Л.С. Полнера: Курский государственный технический университет. – К., 1996. –234 с.
9. Ковалев В. Воспоминание о старом Курске. – Курск, 2001. – 280 с.
10. Курск. Краеведческий словарь-справочник / Под ред. Ю.А. Бугрова. – Курск, 1997. – 232 с.
11. Курск Очерки истории города. – Воронеж,1975. – 168 с.
12. Монастырев И.Е., Донченко Ю.В. Курск на старой открытке. – Курск, 2001. – 200 с.
13. Музейно-педагогическая деятельность как средство формирования социально-личностных ценностей у детей старшего дошкольного возраста (из опыта работы «ЦРР «Дубравушка» - детский сад № 31» г. Железногорска) / Сост. Е.Н Климашевская, Н.П. Рогачева и др.) / Под ред. Т.А. Брежневой. – Курск: КИНПО (ПК и ПП) СОО, 2012. – 150 с.
14. Синюгина Е.П. Соловьиный край в истории Отечества. – Курск, 2005. – 120 с.
15. Харитонова, А.А. Развитие ценностного отношения дошкольников к истории и культуре родного города / А.А. Харитонова // Детский сад от А до Я. - 2010. № 4. - С. 54-61.
16. Электронная курская методичка: реализация регионального компонента в содержании дошкольного образования» Сост. С.С. Журавлева, Д.П. Кудрявская. – Курск: ОГБУ ДПО КИРО, 2019.
17. <http://old-kursk.ru> Курск дореволюционный (Электронный ресурс).
18. Энциклопедия «Мой Курск» // <http://www.kva.kursk.ru> foto-planetа.com.

#### **Литература к тематическому модулю «Литературное краеведение»**

1. Антошка: Хрестоматия произведений для чтения детям дошкольного возраста в детском саду и семье. В 5 журналах./ Составитель С.С. Журавлева, О.О. Барышникова. Под ред. С.С. Журавлевой. – Курск, ИД «Славянка», 2017.
2. Антошка 6: Хрестоматия произведений для чтения детям дошкольного возраста в детском саду и в семье. Такое разное детство / Сост. С.С. Журавлева, Д.П. Кудрявская. Под ред. С.С. Журавлевой - Курск: Издательский дом «Славянка». - 2019. – 84 с.
3. Антошка: методические материалы. Электронный ресурс / Составитель С.С. Журавлева, Т.Н. Першина. – Курск: Курский институт развития образования, 2018.
4. Бугров, Ю. А. Литературные хроники Курского края. – Курск: Славянка, 2011. – 246 с.
5. Говоров А. Курский соловей: стихотворения и поэмы. – М.: 1983. – 192 с.

6. Дочери соловьиного края. Век XX. – Курск: Курская областная общественная организация Союза женщин России, 2008. – С.304 - 305.
7. Электронная курская методичка: реализация регионального компонента в содержании дошкольного образования» Сост. С.С. Журавлева, Д.П. Кудрявская. –Курск: ОГБУ ДПО КИРО, 2019.

#### **Литература к тематическому модулю «Музыкальное краеведение»**

1. Большая Курская энциклопедия. Персоналии. В 4-х т. / Под ред. Ю.А. Бугрова. – Курск: ЮМЭКС, 2000-2010.
2. Бульбанюк П.И., Лебедева П.Ф. «Курские народные песни» - Курск 1962. – 84 с.
3. Брежнева Т. А., Горлинская С. Е. Музыкально-общественная деятельность Аркадия Максимовича Абазы – Курск: изд-во Курск. гос. ун-та, 2004. – 141 с.
4. Брежнева Т. А., Горлинская С.Е. Аркадий Максимович Абаза «Гимн Святым братьям Кириллу и Мефодию». – Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2004. – 13 с.
5. Брежнева Т.А., Горлинская С.Е., Космовская М.Л. Музыкальные деятели Курского края. Петр Андреевич Щуровский. – Курск, 2006.
6. Бульбанюк П.И., Лебедева П.Ф. Курские народные песни. – Курск, 1962.
7. Гордость земли Курской. Сборник очерков о знаменитых земляках. / Сост. М. Шехирев. Курск. 1992. С. 14,99,130,186.
8. Костюмы Курской губернии. Курск, 2008
9. Курск. Краеведческий словарь-справочник / Под ред. Ю.А. Бугрова. – Курск: ЮМЭКС, 1997. –390 с.
10. Малая курская энциклопедия. Сост. Ш.Гойзман // <http://mke.ru>.
- 11.Музыкальный альманах №1. Главный редактор Степанова Н.Г. Курск: ООО «Учитель», 2016 – 20 с.
- 12.Музыкальный альманах №2. Главный редактор Степанова Н.Г. Курск: ООО «Учитель», 2017. – 32с.
- 13.Музыкальный альманах №3. Главный редактор Степанова Н.Г. Курск: ООО «Учитель», 2018. – 28 с..
14. «Поем, играем, учимся» Курск: ОБУК «Курский Дом народного творчества», 2014. – 68с.
- 15.«Пой, играй, моя жалейка!». Учебно-методическое пособие. Курск: ОБУК «Курский Дом народного творчества». Автор – составитель С.А. Михеев. 2018. – 100 с.
1. Руднева А.В. Курские танки и карагоды. Таночные и карагодные песни и инструментальные танцевальные пьесы. – М.: Советский композитор, 1975. – 310 с.
2. Сорокин П.А. Ключ о песни. Творческое наследие Н.В. Плевицкой: учебно-методическое пособие. Автор Курск, 2009.
3. Судьбы и песни. Выпуск 9. Составитель Васильева Е.Е. Курск, 2009. – 121 с.

4. Татарская И.Ю. Музыкальная культура / Королев Б. История и современность Курского края. – Курск, 1998. – 178 с..
5. Татарская И.Ю. Очерки музыкальной жизни соловьиного края. – Курск: «Славянка», 2005. – 124 с
6. Фольклорные песни Курской области. Выпуск 11. Составитель Иваненкова А.И. – Курск, 2009. – 94 с
7. Щуров.В.М. Южнорусская песенная традиция. Исследование. – М.: Советский композитор, 1987. – 320 с.
8. Электронная курская методичка: реализация регионального компонента в содержании дошкольного образования» Сост. С.С. Журавлева, Д.П. Кудрявская. – Курск: ОГБУ ДПО КИРО, 2019.

#### **Литература к тематическому модулю «Художественное краеведение»**

1. Кац Р.М. «Художник Е.М. Чепцов» – Курск, 1976. – 130 с.
2. Кустарные промыслы Курской губернии второй половины XIX - начала XX вв. : дис. ... к. истор. Н. - Москва, 2016. – 126 с.
3. Плаксин И. Старинные гербы земли Курской. Курский Краеведческий музей. «Пресс-факт». –14 с.
4. Тертищева. Л.И. Кожлянская игрушка – гордость Курского края. – Курск: 2013. –22 с.
5. Токарева Т.Ю. Народные промыслы и ремесла Курского края. – Курск, 2006. –142 с.
6. 70 художников Курского края. - Курск, 2006. - С.162 – 163, – 292 с..
7. Электронная курская методичка: реализация регионального компонента в содержании дошкольного образования» Сост. С.С. Журавлева, Д.П. Кудрявская. – Курск: ОГБУ ДПО КИРО, 2019.

#### **Литература к тематическому модулю «Спортивное краеведение»**

1. Балашов А.Д. Путешествие в Соловьиную Страну. – Курск, 2006.
  2. Бурцев В. Призвание – футбол. – Курск: МУП «Курская городская типография», 2007.– 380 с.
  3. Василиади И. Футбол Соловьиного края. История, люди, события. – Курск: ИД «Хорошие новости», 2008.– 323 с.
  4. Геращенко, Г. Очерки по истории железнодорожного спорта: К 60 - летию г. Железнодорожска / Г. А. Геращенко. Железнодорожск, 2017. –306 с.
  5. Грива Т.А. Дорогие мои земляки – Курск: ООО «ПРЕСС-ФАКТ», 2008. – 432 с.
  6. Когай Е.А, Социокультурный портрет Курской области / Е.А. Когай, Т.Г. Кульсеева, Ю.М. Пасовец, А.А. Телегин– Курск: КГУ, 2008.– 227 с.
  7. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: пос. для воспит. дет. сада. / М.Ф. Литвинова. Под ред. Л.В. Русской. – М.: Просвещение, 1986. – 79 с.

8. Олимпийские чемпионы и призеры Курской области: Электронный ресурс <http://www.olympic-champions.ru/olympic/regions/kursk/> (дата обращения 19.07.19 г.).

## Приложение 2.

### Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Для детей 4-5-летнего возраста

#### АНТОШКА 1

##### Раздел «Я И МОИ ДРУЗЬЯ. ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА»

Е.А. Благинина «Подарок», «Прогулка», «Салазки»

О.А. Ефимова «Закрывается глазок», «Лук»

А.И. Ковалёв «Друзья»

В.В. Королёва «Андрюшка», «Веснушки-конопушки», «Воображуля», «Девочка Инесса», «Дениска», «Мальвина», «Модница», «Надюшка», «Подружки», «Платице», «Про Глеба»

Т.А. Погорелова «Важная каша», «Вкусный сон», «Дама-невеличка», «Дружба», «Кот и снежинки»

##### Раздел «МОЯ СЕМЬЯ»

О.Н. Алёнкина «Когда я стану бабушкой», «Лучший папа»

Ю.Н. Асмолов «Мне 5 лет», «Песенка про сынка и майского жука»

Е.А. Благинина «Бабушка-забота», «Вот какая мама!»

Г.В. Гатилова-Янкова «Колыбельная», «Художница»

В.В. Королёва «Буду здоровеньким», «Двойняшки», «Замарашка», «Колыбельная», «Мой дед», «Мой папа», «На море», «Наш альбом», «Неудача», «Тужурка», «Часы с кукушкой», «Я сердитый»

М.В. Малец «Две крошечки-ладошки...»

Т.А. Погорелова «Мама уехала...», «Срочный заказ»

Е.И. Полянский «Мой братишка»

Ю.А. Сухов «Помощница»

#### АНТОШКА 2

##### Раздел «ОЗОРНОЕ ДЕТСТВО»

О.Н. Алёнкина «Паучья коллекция»

Е.А. Благинина «Ветер», «Возле грядки», «Загадка», «Не мешайте мне трудиться», «Полюбуйтесь-ка, игрушки», «Приходите, поглядите»

О.А. Ефимова «Сколько ножек у дождя?»

А.И. Ковалёв «Скороговорка», «Снег, морозец...», «Спит, закрыв большие очи»

Н.Ю. Корнеев «Кот Васька», «Самые любопытные»

В.В. Королёва «Бумажные кораблики», «Дельфин», «Медуза», «Не могу без моря», «Пароход», «Подарок», «Считалочка», «Я не унываю»

М.В. Малец «Домик», «Как уехали игрушки», «Разговор»

Т.А. Погорелова «Какого цвета звери?», «Упрямый ослик»

Е.И. Полянский «Клубника», «Ракита», «Что белее молока»

Д.И. Хармс «Весёлый старичок»  
В.М. Шеховцов «Важно помнить», «Музыкальная игра»

### **Раздел «ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ»**

О.Н. Алёнкина «Зачем?»  
Е.А. Благинина «Котенок»  
А.И. Ковалёв «Подарок»  
В.В. Королёва «Коровушка-Бурёнка», «Кошка Чапа»  
Т.А. Погорелова «Иришка», «Котофей и воробей»  
Ю.А. Сухов «Хомяк»  
В.А. Фесенко «Цыплёнок»

### **АНТОШКА 3**

#### **Раздел «СКАЗОЧНЫЙ МИР»**

Е.А. Авдеева (Полевая) «Волк и коза»  
Е.А. Благинина «Про хрустальный башмачок»  
А.И. Ковалёв «Дед Тимоха и горох», «Живёт, недоступный летней жаре...»,  
«Оказия», «Приключения с лешим», «Сороки»  
М.В. Малец «Кузнечик»  
Т.А. Погорелова «Одинокий лес (песня-сказка)», «Подарок от комара»

#### **Раздел «ДЕТСКИЙ САД И ШКОЛА. ПРАЗДНИКИ»**

О.Н. Алёнкина «Лучший подарок 8 марта»  
А.М. Дутов «Детский сад»  
В.М. Еськов «Лисичка», «Новоселье»  
М.В. Малец «Дед Мороз»  
Т.А. Погорелова «Мой совет»  
Е.И. Полянский «Арифметика»  
Ю.А. Сухов «Песенка Деда Мороза», «Новый год»  
В.М. Шеховцов «Песенка о тихом часе»

### **АНТОШКА 4**

#### **Раздел «О РОДИНЕ И МЕСТАХ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

О.А. Ефимова «Я солдат»  
Ю.А. Сухов «Путешествие»

#### **Раздел «ПРОФЕССИИ»**

Е.А. Благинина «Как лодка по волне», «Точильщик»  
А.И. Ковалев «Боцман – селезень на лодке...», «Рак – стоматолог»  
В.В. Королёва «Ах, года», «Дед моряк», «Я мечтаю о море»  
М.В. Малец «Повара»  
Т.А. Погорелова «Фотоохота»  
Е.И. Полянский «Вовкин сон»  
Ю.А. Сухов «Врач», «Повар», «Пожарный», «Строитель»

### **АНТОШКА 5**

#### **Раздел «ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА»**

*Осень*



О.Н. Алёнкина «Состарилось лето», «Октябрь»

Е.А. Благинина «Золотая осень»

М.В. Малец «Дождик, не грусти»

Е.И. Полянский «Осень»

Ю.А. Сухов «Песенка ветра»

*Зима*

М.В. Малец «Мороз»

Е.И. Полянский «Первый снег»

М.Д. Разаев «Озорник»

Ю.А. Сухов «Зима», «Снежок»

*Весна*

О.О. Барышникова «За весной»

Е.А. Благинина «Верба»

Л.Ф. Медведев «Во дворе»

А.А. Фет «Весна во дворе»

*Лето*

О.Н. Алёнкина «Лето в деревне»

Е.А. Благинина «Теплый дождик»

А.М. Дутов «Вода», «Мечта», «Музыкант»

В.В. Королёва «В краю чудес» (прогулка)

М.В. Малец «Прощай, лето»

Ю.А. Сухов «Радуга»

## **АНТОШКА 6**

### **Раздел «ТАКОЕ РАЗНОЕ ДЕТСТВО»**

О.Н. Алёнкина «Без обеда», «Иволга», «Летом», «Мама может», «Подарок», «Сколько цапель»

Е.В. Долгих «Дождик», «Зебра», «Починил», «Пылесос», «Сапоги», «Стирка»

Л.М. Зарецкая «Я для бабушки своей»

Г.В. Конеева «Ванина мечта», «Наша дружная семья», «Причина – ангина», «Про дедушку и бабушку», «Про кошку и мышку», «Про этикет»

В.Н. Конорев «Цыпленок»

В.В. Королева «Болтушкин», «Груши», «Делаем зарядку», «Ладушка», «Луна», «Лягушки-квакушки», «Малыш проснулся», «8 марта», «Матрешка», «Не хочу я в детский сад», «Озорная стрекоза», «Опять диатез», «Пила», «Помоги мне, Даша», «Пора спать», «Радужка», «Топотушки»

Г.Ф. Кочетова «Весна», «Жаба», «Зеленая кошка», «Золотая осень», «Лимонница», «Листопад», «На прогулке», «Нежный зайчик», «Оранжевое чудо», «Просьба карандаша», «Чесночные бусы», «Экскурсия в медицинский кабинет»

М. В. Малец «Журавлиный урок», «Запасы», «Заводные игрушки», «Зарядка», «Колючий бок», «Наша Машенька мала...»

**Для детей 5-6-летнего возраста**

## **АНТОШКА 1**

## **Раздел «Я И МОИ ДРУЗЬЯ. ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА»**

О.Н. Аленкина «Несчастный микроб»

Е.А. Благинина «Обедать!»

М.В. Малец «Мармеладная диета»

Т.А. Погорелова «Весёлые друзья», «Друг», «Обжора», «Скамейка и змейка»

## **Раздел «МОЯ СЕМЬЯ»**

О.Н. Алёнкина «Вздыхало кресло в темноте», «Колыбельная для бабушки», «Мне мама послушать дала малыша»

Е.А. Благинина «В ненастные деньки», «Огонек»

Г.В. Гатилова-Янкова «Сынуле...»

И.Ф. Зиборов «Мама»

В.В. Королёва «Максимка», «Моя бабушка»

Е.И. Носов «Бабушкина грамота»

Т.А. Погорелова «Письмо бабушке»

## **АНТОШКА 2**

### **Раздел «ОЗОРНОЕ ДЕТСТВО»**

Е.А. Благинина «Гори-гори ясно!»

А.И. Ковалёв «Зооцирк приехал в гости», «Спит, закрыв большие очи...»

Н.Ю. Корнеев «Мы играем в прятки», «Разведчик Митя»

М.В. Малец «Вот так случай!», «Совет»

Л.Ф. Медведев «Веселая путаница», «Считалки»

Т.А. Погорелова «Карман»

Е.И. Полянский «Два кота», «Делёжка», «Игорёк», «Самолет»

Ю.А. Сухов «Загадки», «Песня дворового морехода», «Песня о песне», «Рисунок», «Светофор», «Часы»

Д.И. Хармс «Врун», «Неожиданный улов»

В.М. Шеховцов «Где живет страх», «Детские игры», «О шалунах»

### **Раздел «ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ»**

О.Н. Алёнкина «Мы целое лето косили траву»

А.Н. Гуторов «Петя и щенок»

А.И. Ковалёв «Поиграли»

В.В. Королёва «Пушистик»

М.В. Малец «Кошка», «Кошка заболела»

## **АНТОШКА 3**

### **Раздел «СКАЗОЧНЫЙ МИР»**

Е.А. Авдеева (Полевая) «Злая мачеха»

А.И. Ковалёв «В зоопарке», «Яга»

М.В. Малец «Гном», «Радуга»

Л.Ф. Медведев «Сказочные загадки»

Е.И. Полянский «Федот, Барбос и Красный Нос»

Ю.Н. Пусов «Волшебные конфеты», «Исполнение желаний», «Машин медведь», «У кого спросить»

В.М. Шеховцов «Курочка Ряба», «Репка»

### **Раздел «ДЕТСКИЙ САД И ШКОЛА. ПРАЗДНИКИ»**

М.В. Малец «Детский сад», «Какие бывают ключи», «Кисть»

Л.Ф. Медведев «Почемучкины»

М.Д. Разаев «Первое апреля»

Ю.А. Сухов «8 Марта», «Армия зачем нужна», «День защитника страны», «Военный» (к Дню защитника Отечества), «Маме», «Песенка Деда Мороза и Снегурочки»

В.М. Шеховцов «В детском лагере», «Годы – скороходы», «Завершение концерта», «Ко дню защитника Отечества»

### **АНТОШКА 4**

#### **Раздел «О РОДИНЕ И МЕСТАХ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Е.А. Благинина «Шинель»

А.П. Гайдар (Голиков) «Поход»

А.М. Дутов «Суджа»

В.М. Еськов «Город Курск»

В.А. Фесенко «О нашем городе пою»

#### **Раздел «ПРОФЕССИИ»**

В.В. Королёва «Быть мечтаю капитаном»

В.А. Сухов «Почтальон», «Учитель»

В.М. Шеховцов «Растут, цветут в саду цветы...»

### **АНТОШКА 5**

#### **Раздел «ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА»**

##### *Осень*

Е.А. Благинина «Осень», «Улетают, улетели»

Е.И. Носов Отрывки из произведения Е.И. Носова «Покормите птиц» («Воробьи у кормушки», «Грачи» «Кормушка»)

А.М. Дутов «Без солнышка», «Свой цвет»

А.А. Фет «Ласточки пропали», «Октябрь»

##### *Зима*

О.О. Барышникова «Зимняя песенка»

Е.А. Благинина «Зима», «Мороз», «Снегурка»

М.В. Малец «Зимний хоровод», «Художник»

Т.А. Погорелова «Кладовая природы»

Ю.А. Сухов «Ожидание зимы»

А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама. Глянь-ка из окошка...», «Чудная картина»

##### *Весна*

Е.А. Благинина «Весна»

М.К. Мороз «Каждым летом в деревне» (дедушкины рассказы). Пожар в лугах.

Ю.А. Сухов «Весна», «Весенняя песенка», «Разговор с дождём»

А.А. Фет «Весенний дождь»

##### *Лето*

Е.А. Благинина «Летний дождик»  
А.М. Дутов «Вода с небес», «Летний дождик», «Натерла ножку бабочка»  
В.В. Королёва «Море и закат»  
Г.Ф. Кочетова «Одуванчик»  
Е.И. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»  
Ю.А. Сухов «Лето», «Подсолнухи», «Разговор с дождем»  
А.А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом», «Летний вечер тих и ясен...»

#### **АНТОШКА 6**

##### **Раздел «ТАКОЕ РАЗНОЕ ДЕТСТВО»**

О.Н. Аленкина «Вечер», «Загадка», «Качайтесь на качелях», «Мой жук-солдатик», «На все у мамы есть ответ», «Поползень», «Про слона и лимон»  
Е.В. Долгих «Макияж», «Метелица», «Пузыри», «Роса и туман», «Шпион»  
Л.М. Зарецкая «Все во сне я успеваю», «Я возьму свою подушку», «Мне не спится темной ночью», «Просто светит солнце»  
Г.В. Конева «Петин сон», «Два художника»  
В.Н. Конорев «Бегемотики» «Зайчик»  
В.В. Королева «Алешенька сынок», «Веснушки-конопушки», «Внучке Лиличке», «Встреча с лисой», «Грибной рай», «Друг Тимошка», «Дружная семья», «Забияка», «Мой день рождения», «Моя бабушка», «Наш ангелочек», «Наш любимчик», «Назойливая муха», «Нотный стан», «Опять зима», «Юный художник»  
Г.Ф. Кочетова «Весеннее», «В парке», «День птиц», «Железногорск», «На лужайке», «Паучок», «Свиригель»  
М.В. Малец «Брызжет солнце на поля...», «Вот и осень прилетела...», «Зернышко», «Игры для малышей», «Находка», «Покупала кошка...»  
Ю.Н. Пусов «Бабушка-подружка», «Нарядное платье», «Оля в стране мыльных пузырей»

**Для детей 6-7-летнего возраста**

#### **АНТОШКА 1**

##### **Раздел «Я И МОИ ДРУЗЬЯ. ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА»**

О.Н. Аленкина «У девочек в сумках», «Несчастный микроб»  
О.А. Ефимова «Я не люблю ходить к врачам!», «Я рисую»  
А.И. Ковалёв «Настоящие друзья»  
Н.Ю. Корнеев «О девочке Тане»  
Т.А. Погорелова «Поговори со мной друг», «Самая»  
Ю.А. Сухов «Песенка о спорте»  
В.М. Шеховцов «Почему нужно чистить зубы»

##### **Раздел «МОЯ СЕМЬЯ»**

Н.М. Артюхова «Мяч и песочные пироги»  
Е.А. Благинина «Посидим в тишине»  
О.О. Барышникова «Дорога домой (сыну)»  
А.П. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок)

Г.В. Гатилова-Янкова «Сладкий сон»  
В.И. Детков «Бабушкины пироги»  
В.В. Королёва «Бабушкины очки», «Я – наследник», «Я не буду плакать»  
М.К. Мороз «Проделки старой крысы», «Скворушка-пересмешник»,  
«Страшный зверь»  
Е.И. Носов «Бабушкина грамота», «Хлебное дело»  
М.Д. Разаев «Моей дочери Иринушке»

## **АНТОШКА 2**

### **Раздел «ОЗОРНОЕ ДЕТСТВО»**

О.Н. Алёнкина «Объявление»  
Т.А. Погорелова «Ничейное желание»  
Е.И. Полянский «Петя и дед Мороз»  
В.М. Шеховцов «Мой мишка и книжка», «Родом из детства», «Царь шум»,  
«Что такое детство»

### **Раздел «ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ»**

Г.В. Гатилова-Янкова «Щенок»  
О.А. Ефимова «Подарите мне собаку!»  
Т.А. Погорелова «Дружок», «Жильцы моего дома», «Котик», «Мурка»  
М.Д. Разаев «Щенок»

## **АНТОШКА 3**

### **Раздел «СКАЗОЧНЫЙ МИР»**

А.П. Гайдар (Голиков) «Горячий камень»  
Л.Ф. Медведев «Книжкины загадки», «Литературные загадки», «Стиховые загадки»  
Т.С. Плаксина «Оладушка, или добрая планета сказок»  
Ю.Н. Пусов «Ничего нет лучше гор», «Рыцарь Коля и его подвиги»,  
«Сквозняк»

### **Раздел «ДЕТСКИЙ САД И ШКОЛА. ПРАЗДНИКИ»**

Е.А. Благинина «Осенний дождик»  
А.М. Дутов «Без привычки», «Упрямец»  
А.И. Ковалёв «Грустные глаза»  
В.В. Королева «АБВГ Дейка – дружная семейка»  
Л.Ф. Медведев «В лесу», «Город дорог», «Про обед», «Про хорошего акинечку», «Такие слова», «Школьные загадки»  
М.В. Малец «Цаплин алфавит»  
Ю.А. Сухов «Каникулы», «Прощание с детсадом»  
В.М. Шеховцов «Математические этюды», «Прощание с детским садом»

## **АНТОШКА 4**

### **Раздел «О РОДИНЕ И МЕСТАХ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ»**

Ю.А. Бугров «Три брата»  
А.П. Гайдар (Голиков) «Голубая чашка» (отрывок), «Дым в лесу», «Рассказ о военной тайне, о Мальчишке-Кибальчише и его твёрдом слове»  
А.М. Дутов «Малый городок»

В.М. Еськов «Курские улицы»,  
Г.Ф. Кочетова «Железнодорожник», «Железнодорожник дендрарий», «Мы-земляне», «Слобода Михайловка»

В.А. Фесенко «О нашем городе пою»

### **Раздел «ПРОФЕССИИ»**

Ю.А. Сухов «Космонавт», «Морская песенка»

### **АНТОШКА 5**

#### **Раздел «ПРИРОДА РОДНОГО КРАЯ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА»**

##### *Осень*

Г.Ф. Кочетова «Осеннее»

Е.И. Носов «Особенности синиц» (Отрывок из произведения Е.И. Носова «Покормите птиц»)

А.А. Фет «Какая холодная осень!»

##### *Зима*

Е.И. Носов «Белый гусь», «Зимородок», «Тридцать зерен», «Хитрюга»

Е.И. Полянский «Березовый дождь»

М.Д. Разаев «Непогода»

А.А. Фет «Печальная берёза»

В.М. Шеховцов «Прощание с зимой»

##### *Весна*

Н.И. Гребнев «Тимошка прилетел» (отрывок)

Ю.А. Сухов «Голоса весны»

А.А. Фет «Уж верба вся пушистая», «Лето»

##### *Лето*

Т.А. Погорелова «Звонкие голоса»

Н.П. Гальчун «Это солнце разбудило...»

Л.Ф. Медведев «Месяцы года в загадках»

Ю.А. Сухов «После дождя»

В.А. Фесенко «Стрелецкая степь», «Брандушка», «Горицвет», «Лен», «Наперстянка», «Пионы», «Проломник»

### **АНТОШКА 6**

#### **Раздел «ТАКОЕ РАЗНОЕ ДЕТСТВО»**

О.Н. Аленкина «Второй дворник», «Жанна и Жак», «Мохнатая ползучка», «Оцелот»

В.Г. Гордейчев «Ах и Ох»

Е.В. Долгих «Детство», «Загадка», «Калитка», «Новый год», «Охотник и царская дочь», «Пельмени»

Л.М. Зарецкая «Про кота Тимофея», «Тропинкою извилистой», «Пленэр»

Г.В. Конева «Разные ботинки», «На каникулах», «Это что за время года», «В день здоровья»

В.В. Королева «Бабушкины внуки», «Домовой», «Сама да сама»

Г.Ф. Кочетова «Осеннее», «Осень», «Слобода Михайловка», «Улыбки»

М.В. Малец «Дела на завтра», «Окрошка», «Смех против страха», «Стоп, кулак»

Л.Ф. Медведев «Куклик и волк», «Куклик в городе», «Куклик в деревне», «Куклик и азбука»

Ю.Н. Пусов «Кроты», «Мир одежды», «Украденные сны», «Экскурсия в сказку»

### Приложение 3.

#### Рекомендуемый перечень литературных произведений курских авторов для бесед по содержанию, пересказа, заучивания наизусть, инсценирования

Для детей 4-5 лет

#### Примерный перечень литературных произведений для бесед по содержанию

О.Н. Алёнкина «Когда я стану бабушкой», «Паучья коллекция», «Лучший подарок 8 марта», «Состарилось лето», «Лето в деревне», «Иволга», «Подарок»; Ю.Н. Асмолов «Мне 5 лет»; Е.А. Благинина «Подарок», «Прогулка», «Салазки», «Вот какая мама!», «Ветер», «Загадка», «Не мешайте мне трудиться», «Полюбуйтесь-ка, игрушки», «Приходите, поглядите», «Котенок», «Про хрустальный башмачок», «Как лодка по волне», «Теплый дождик»; Г.В. Гатилова-Янкова «Колыбельная», «Художница»; Е.В. Долгих «Дождик», «Зебра», «Починил», «Пылесос», «Сапоги», «Стирка»; А.М. Дутов «Детский сад», «Вода», «Мечта», «Музыкант»; В.М. Еськов «Лисичка», «Новоселье»; О.А. Ефимова «Сколько ножек у дождя?», «Я солдат»; Л.М. Зарецкая «Я для бабушки своей»; А.И. Ковалёв «Друзья», «Снег, морозец...», «Спит, закрыв большие очи», «Подарок», «Дед Тимоха и горох», «Живёт, недоступный летней жаре...», «Оказия», «Приключения с лешим», «Боцман – селезень на лодке...», «Рак – стоматолог»; Г.В. Конева «Ванина мечта», «Наша дружная семья», «Причина – ангина», «Про этикет»; Н.Ю. Корнеев «Самые любопытные»; В.В. Королёва «Андрюшка», «Веснушки-конопушки», «Воображуля», «Девочка Инесса», «Мальвина», «Модница», «Надюшка», «Подружки», «Про Глеба», «Буду здоровеньким», «Двойняшки», «Замарашка», «Колыбельная», «Мой дед», «Мой папа», «На море», «Наш альбом», «Неудача», «Тужурка», «Часы с кукушкой», «Я сердитый», «Бумажные кораблики», «Дельфин», «Медуза», «Не могу без моря», «Пароход», «Подарок», «Я не унываю», «Кошка Чапа», «Дед моряк», «Я мечтаю о море», «В краю чудес» (прогулка), «Болтушкин», «Груши», «Луна», «Лягушки - квакушки», «Малыш проснулся», «Матрешка», «Не хочу я в детский сад», «Озорная стрекоза», «Опять диатез», «Пила», «Пора спать», «Радужка»; Г.Ф. Кочетова «Жаба», «Лимонница», «На прогулке», «Просьба карандаша», «Чесночные бусы», «Экскурсия в медицинский кабинет»; М.В. Малец «Две крошечки-ладошки...», «Как уехали игрушки», «Разговор», «Кузнечик», «Дождик, не грусти», «Мороз», «Прощай, лето»; Л.Ф. Медведев «Во дворе»; Е.И. Полянский «Клубника», «Ракита», «Вовкин сон», «Осень»; М.Д. Разаев «Озорник»; Ю.А. Сухов «Помощница», «Путешествие», «Врач», «Повар», «Пожарный», «Песенка ветра», «Зима», «Радуга»; В.А. Фесенко «Цыплёнок»; В.М. Шеховцов «Музыкальная игра», «Песенка о тихом часе».

### **Примерный перечень литературных произведений для пересказа**

Е.А.Авдеева (Полевая) «Волк и коза»; В.Н.Конорев «Цыпленок»; Г.Ф.Кочетова «Зеленая кошка», «Оранжевое чудо».

### **Примерный перечень произведений для заучивания наизусть:**

О.Н. Алёнкина «Лучший папа», «Октябрь», «Без обеда», «Летом», «Мама может», «Сколько цапель»; Ю.Н. Асмолов «Песенка про сынка и майского жука» (отрывок); О.О. Барышникова «За весной»; Е.А. Благинина «Возле грядки», «Золотая осень», «Верба»; А.И. Ковалёв «Скороговорка», В.В.Королёва «Считалочка», «Ах, года», «Делаем зарядку», «8 марта»; Г.Ф.Кочетова «Весна», «Золотая осень»; М.В. Малец «Домик», «Дед Мороз», «Повара», «Журавлиный урок», «Запасы», «Заводные игрушки», «Зарядка», «Ключий бок», «Наша Машенька мала...»; Е.И. Полянский «Мой братишка», «Что белее молока»; Ю.А. Сухов «Строитель», «Снежок»; А.А.Фет «Весна во дворе» В.М. Шеховцов «Важно помнить».

### **Примерный перечень произведений для инсценирования**

О.Н. Алёнкина «Зачем?»; Е.А. Благинина «Бабушка-забота», «Точильщик»; А.И. Ковалёв «Сороки»; Г.В. Конева «Про дедушку и бабушку», «Про кошку и мышку»; Н.Ю. Корнеев «Кот Васька»; В.В. Королёва «Дениска», «Платьице», «Коровушка-Бурёнка», «Ладушка», «Помоги мне, Даша», «Топотушки»; Г.Ф. Кочетова «Листопад», «Нежный зайчик»; Ю.А. Сухов «Хомяк»; Д.И.Хармс «Весёлый старичок».

### **Для детей 5-6 лет**

### **Примерный перечень литературных произведений для бесед по содержанию**

О.Н. Алёнкина «Вздыхало кресло в темноте», «Колыбельная для бабушки», «Мне мама послушать дала малыша», «Мы целое лето косили траву», «Вечер», «Качайтесь на качелях», «Мой жук-солдатик», «На все у мамы есть ответ», «Поползень», «Про слона и лимон»; О.О. Барышникова «Зимняя песенка»; Е.А. Благинина «Обедать!», «В ненастные деньки», «Огонек» «Осень», «Зима», «Снегурка», «Весна», «Летний дождик»; Г.В. Гатилова-Янкова «Сынуле...»; Е.В. Долгих «Пузыри», «Шпион»; А.М. Дутов «Суджа», «Без солнышка», «Свой цвет», «Вода с небес», «Летний дождик», «Натерла ножку бабочка»; Л.М. Зарецкая «Все во сне я успеваю», «Я возьму свою подушку», «Мне не спится темной ночью», «Просто светит солнце»; А.И. Ковалёв «Зоопарк приехал в гости», «Спит, закрыв большие очи...», «В зоопарке»; Г.В. Конева «Петин сон»; В.В. Королёва «Максимка», «Пушистик», «Быть мечтаю капитаном», «Море и закат», «Алешенька сынок», «Веснушки-конопушки», «Внучке Лиличке», «Встреча с лисой», «Грибной рай», «Друг Тимошка», «Дружная семья», «Забияка», «Мой день рождения», «Наш ангелочек», «Наш любимчик», «Назойливая муха», «Юный художник»; Г.Ф. Кочетова «Одуванчик», «Железногорск», «На лужайке», «Паучок»; М.В. Малец «Мармеладная диета», «Вот так случай!», «Гном», «Брызжет солнце на поля...», «Вот и осень прилетела...», «Зернышко»; Л.Ф.Медведев «Веселая



путаница», «Сказочные загадки», «Почемучкины»; Е.И. Носов Отрывки из произведения Е.И. Носова «Покормите птиц» («Воробьи у кормушки», «Грачи», Е.И. Полянский «Делёжка», «Игорёк», «Самолет»; Ю.А. Сухов «Загадки», «Песня дворового морехода», «Песня о песне», «Рисунок», «Светофор», «Часы», «День защитника страны», «Военный» (к Дню защитника Отечества), «Песенка Деда Мороза и Снегурочки», «Почтальон», «Учитель», «Ожидание зимы», «Весенняя песенка», «Разговор с дождём», «Подсолнухи»; В.А. Фесенко «О нашем городе пою»; А.А. Фет «Октябрь», «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама. Глянь-ка из окошка...», «Я пришёл к тебе с приветом»; В.М.Шеховцов «Где живет страх», «Детские игры», «О шалунах», «В детском лагере», «Годы – скороходы», «Завершение концерта», «Ко дню защитника Отечества», «Растут, цветут в саду цветы...».

### **Примерный перечень литературных произведений для пересказа**

Е.А.Авдеева (Полевая) «Злая мачеха»; А.П. Гайдар (Голиков) «Поход»; Е.В.Долгих «Метелица»; В.Н. Конорев «Бегемотики», «Зайчик»; М.В.Малец «Гном», «Радуга», «Зимний хоровод», «Художник»; М.К.Мороз «Каждым летом в деревне» (дедушкины рассказы). Пожар в лугах; Е.И.Носов Отрывки из произведения Е.И. Носова «Покормите птиц» («Кормушка»), «Как ворона на крыше заблудилась»; Ю.Н. Пусов «Бабушка-подружка».

### **Примерный перечень произведений для заучивания наизусть:**

Е.А. Благинина «Гори-гори ясно!», «Шинель», «Улетают, улетели», «Мороз»; В.М. Еськов «Город Курск»; И.Ф. Зиборов «Мама»; А.И. Ковалёв «Яга»; В.В. Королёва «Моя бабушка», «Нотный стан», «Опять зима»; Г.Ф. Кочетова «Весеннее», «День птиц», «Свиристель»; М.В. Малец «Совет», «Кошка», «Детский сад», «Какие бывают ключи», «Кисть», «Игры для малышей», «Покупала кошка...»; Л.Ф.Медведев «Веселая путаница», «Считалки»; Ю.А. Сухов «8 Марта», «Армия зачем нужна», «Маме», «Весна»; А.А. Фет «Ласточки пропали», «Чудная картина», «Летний вечер тих и ясен...».

### **Примерный перечень произведений для инсценирования**

О.Н. Аленкина «Несчастный микроб»; А.Н.Гуторов «Петя и щенок»; Е.В. Долгих «Макияж», «Роса и туман»; А.И. Ковалёв «Поиграли»; Г.В. Конева «Два художника»; Н.Ю. Корнеев «Мы играем в прятки», «Разведчик Митя»; Г.Ф.Кочетова «В парке»; М.В. Малец «Кошка заболела», «Находка»; Е.И.Носов «Бабушкина грамота»; Е.И. Полянский «Два кота», «Федот, Барбос и Красный Нос»; Ю.Н. Пусов «Волшебные конфеты», «Исполнение желаний», «Машин медведь», «У кого спросить», «Нарядное платье», «Оля в стране мыльных пузырей»; М.Д. Разаев «Первое апреля»; Д.И. Хармс «Врун», «Неожиданный улов»; В.М. Шеховцов «Курочка Ряба», «Репка».

### **Для детей 6-7 лет**

**Примерный перечень литературных произведений для бесед по содержанию** О.Н. Аленкина «У девочек в сумках», «Объявление», «Второй

дворник», «Оцелот»; О.О. Барышникова «Дорога домой (сыну)»; Е.А. Благинина «Осенний дождик»; А.П. Гайдар (Голиков) «Голубая чашка» (отрывок), «Дым в лесу»; Н.П. Гальчун «Это солнце разбудило...»; Г.В. Гатилова-Янкова «Сладкий сон»; В.И. Детков «Бабушкины пироги»; Е.В. Долгих «Детство», «Загадка», «Калитка», «Охотник и царская дочь», «Пельмени»; А.М. Дутов «Без привычки», «Упрямец», «Малый городок»; О.А. Ефимова «Я не люблю ходить к врачам!», «Я рисую», «Подарите мне собаку!»; А.И.Ковалёв «Настоящие друзья»; Г.В. Конева «На каникулах», «Это что за время года», «В день здоровья»; Н.Ю. Корнеев «О девочке Тане»; В.В.Королёва «Я – наследник», «Я не буду плакать», «АБВГДейка – дружная семейка»; «Бабушкины внуки», «Домовой», «Сама да сама»; Г.Ф.Кочетова «Железногорск», «Железногорский дендрарий», «Мы- земляне», «Слобода Михайловка», «Улыбки»; М.В. Малец «Цаплин алфавит», «Дела на завтра», «Окрошка», «Смех против страха»; Л.Ф.Медведев «Книжкины загадки», «Литературные загадки», «Стиховые загадки», «В лесу», «Город дорог», «Про обед», «Про хорошего акиначку», «Такие слова», «Школьные загадки», «Месяцы года в загадках»; М.К. Мороз «Скворушка-пересмешник», «Страшный зверь»; Е.И. Носов «Хлебное дело»; Е.И. Полянский «Березовый дождь»; М.Д. Разаев «Моей дочери Иринushке», «Щенок», «Непогода»; Ю.А. Сухов «Песенка о спорте», «Космонавт», «Морская песенка», «Каникулы», «После дождя»; В.А. Фесенко «О нашем городе пою», «Стрелецкая степь», «Брандушка», «Горицвет», «Лен», «Наперстянка», «Пионы», «Проломник»; А.А. Фет «Лето»; В.М. Шеховцов «Почему нужно чистить зубы», «Мой мишка и книжка», «Родом из детства», «Царь шум», «Математические этюды».

### **Примерный перечень литературных произведений для пересказа**

Ю.А.Бугров «Три брата»: А.П. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), «Горячий камень», «Рассказ о военной тайне, о Мальчишке-Кибальчише и его твёрдом слове»; Н.И. Гребнев «Тимошка прилетел» (отрывок); Е.В. Долгих «Охотник и царская дочь»; Л.Ф. Медведев «Куклик и волк», «Куклик в деревне»; М.К.Мороз «Проделки старой крысы»; Е.И. Носов «Особенности синиц» (Отрывок из произведения Е.И. Носова «Покормите птиц»), «Белый гусь», «Зимородок», «Хитрюга»; Ю.Н. Пусов «Ничего нет лучше гор», «Кроты», «Мир одежды», «Украденные сны», «Экскурсия в сказку».

### **Примерный перечень произведений для заучивания наизусть**

Е.А.Благинина «Посидим в тишине»; В.М. Еськов «Курские улицы»; Г.Ф. Кочетова «Осеннее», «Осень»; М.В. Малец «Стоп, кулак»; Ю.А. Сухов «Прощание с детсадом», «Голоса весны»; А.А. Фет «Печальная берёза», «Уж верба вся пушистая»; В.М. Шеховцов «Что такое детство», «Прощание с детским садом».

### **Примерный перечень произведений для инсценирования**

О.Н. Аленкина «У девочек в сумках», «Несчастный микроб», «Жанна и Жак», «Мохнатая ползучка»; Н.М. Артюхова «Мяч и песочные пироги»; Г.В. Гатилова-Янкова «Щенок»; В.Г. Гордейчев «Ах и Ох»; Е.В. Долгих «Новый год»; А.И. Ковалёв «Грустные глаза»; Г.В. Конева «Разные ботинки»; В.В.Королёва «Бабушкины очки»; Л.Ф. Медведев «Куклик в городе», «Куклик и азбука»; Е.И. Носов «Бабушкина грамота», «Тридцать зерен», Т.С.Плаксина «Оладушка, или добрая планета сказок»; Е.И. Полянский «Петя и дед Мороз»; Ю.Н. Пусов «Рыцарь Коля и его подвиги», «Сквозняк».

#### Приложение 4.

#### Рекомендуемый перечень картин курских художников для бесед с детьми (анализа изобразительного содержания)

##### Для детей 4-5 летнего возраста

И.И. Андреева «Хлеб солнцевский»  
Г.И. Барабанщиков «Сезон окончен»  
И.А. Воробьёв «Пейзаж», «Последний снег»  
П.Н. Грузинский «Масленица»  
А.А. Дейнека «У моря»  
В.И. Ерофеев «Родина»  
В.В. Конев «Двое», «Петухи»  
В.И. Машталерук «Сеймская осень», «На Курской земле»  
Н.П. Меньшиков «Поздней осенью»  
А.Т. Михеев «Река Тускарь под Курском»  
Е.И. Носов «На Сейме», «Холмы на Тускари»  
А.Б. Носова «Глиняная утварь»  
А.А. Ольховикова «Сельские мотивы»  
В.В. Парашечкин «Ипподром»  
Л.И. Пашкина «Любимая игрушка»  
Ф.И. Проценко «Тёплая осень»  
В.И. Пшеничников «Тёплый вечер»  
К.А. Трутовский «Колядки в Малороссии», «Хоровод в Курской губернии»

##### Для детей 5-6 летнего возраста

Ю.В. Бартенева «Хуторок», «Деревенский мотив», «Окраина»  
И.Н. Глюдза «Фольклорные мотивы. Праздник»  
А.Н. Горбачёв «Осенний день»  
А.А. Дейнека «Тракторист», «Будущие летчики», «Кузнецы», «Рыбачки», «Раздолье»  
В.А. Дайбов «Дом бабы Нюты»  
М.М. Заутренников «Дедушкины ордена»  
В.И. Жилин «Осенняя тишина»  
Л.И. Каркавцева «Осенний день»  
Л.Л. Каменев «Пейзаж с избушкой»  
Е.В. Кизилова «Апрельский натюрморт»  
В.С. Мезенцев «Последний снег»

Е.У. Никулин «Сельский мотив»  
 Е.И. Носов «Во дворе материнского дома», «Родная изба писателя М. Еськова», «Первый снег», «Осень на реке»  
 В.В. Парашечкин «Стрелецкая. Разлив»  
 А.И. Притула «Рыльский мотив»  
 Д.П. Псурцев «Околица»  
 Э.Е. Садров «Сумерки»  
 Г.С. Седов «Курская мещанка»  
 А.В. Широких «Поздняя осень», «Пора журавлиная»  
 М.С. Шорохов «Портрет писателя Е.И. Носова»  
**Для детей 6-7 летнего возраста**  
 А.Ф. Балабин «Курская антоновка»  
 А.А. Дейнека «Сельский праздник», «Мать», «Мать и сестра»  
 К.Н. Истомин «Мать и дитя»  
 Е.М. Зайцев «Семья»  
 М.М. Заутренников «Сладкий сон»  
 М.С. Золотых «Лена. Портрет дочери»  
 Г.А. Каминский «Вид на реку Тускарь»  
 Н.П. Криволапов «Е.И. Носов»  
 П.К. Лихин «Портрет девочки в голубом платье», «Девочка и подсолнухи»  
 Е.И. Носов «Бежин луг», «Ранней весной», «Весенняя распутица», «Овраги в снегу», «Зимние дали»  
 А.Б. Носова «Дума о хлебе»  
 Н.И. Понарин «Лето»  
 Ф.В. Савельев «Живой венок»  
 Л.И. Соломаткин «Славильщики городовые», «Торговка», «Свадьба»  
 Ф.П. Трегуб «Рябинка»  
 Е.М. Чепцов «Среди родных»

## Приложение 5.

**Рекомендуемый перечень музыкальных произведений курских композиторов, исполнителей для изучения детьми**

**Для детей 4-5 летнего возраста**

**Примерный перечень произведений для слушания**

«Баю-баюшки-баю» - р.н.п.; «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай» - р.н.п.; «Как уладился коток» – колыбельная песня Курской области; «Ладушки» – р.н.п.; песни Курской области: «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду, потерял мужик дугу»; «Черёмушка», «Ты река ли, моя речушка» – песни Курской области; «Светел, светел месяц» – плясовая песня Курской области; «Селезень» – величальная песня Курской области. Наигрыши Курской области: «Матренка», «Поленька», «Рыбушка», «Полоник».

Г.В. Свиридов: «Ласковая просьба», «Колыбельная песенка», «Перед сном»

**Примерный перечень песен**

Колыбельная песня Курской области «Пошел котик», песни Курской области: «Во поле лён», «Трава, моя травушка», «На море утушка», «Лёли моё, лёли»;

потешки Курской области: «Ай, байки-побайки», «Ой, люленьки-люли», «Потягушки», «Павушка летала»; Курские частушки.

Н.А.Ветлугина: «Поздравляем маму», «Новоселье», «Мамин праздник», «Три вороны», «Здравствуй, утенок», «Мой конь», «Много песен мы споем», «Сорока».

А. Кутина: «Волшебная колыбельная», «Барабанщик», «Зайку бросила хозяйка», «По морю с дельфином», «Кот и грузовик».

Л.Н. Барашкина-Петропольская: «Мамина песенка», «Бабушек сегодня поздравляем», «Бабушка».

### **Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений (упражнений, народных танцев, хороводов)**

«Пружинка», «Желтые сапожки», «Зеркало», «Танцуй, как я» – муз. ритм. упр. под р.н.м.

«Танец парами» (Таночная песня Курской области «Таня, Танюшка»);

Хоровод под плясовую песню Курской области «За горою каменной»;

«Круговая пляска» под песню Курской области «Что за Марьюшка»;

«Танец с платочками» (Таночная песня Курской области «Ой купчик, бел голубчик»), «Каравай» - р.н.м.

### **Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах**

«Сорока-сорока» – р.н.м., «Андрей – воробей» – р.н.м., «Ходит зайка по саду» – р.н.м. Наигрыши Курской области: «Тимоня», «Батюшка», «Жарко пахать», «Под мельничкою».

### **Примерный перечень музыкальных игр**

Игры Курской области: «Курочки и петушок», «Соловей-соловушка», «Коршун», «Суп варить»; «Платочек», «Веселее заиграли» – р.н.м.

### **Примерный перечень календарно-обрядовых игр**

Игры Курской области: «Здравствуй, Масленица!», «Скоро, скоро Троица», хороводная игра с пением «Лели мое, лели», «Сето, сето, на новое лето».

### **Для детей 5-6 летнего возраста**

#### **Примерный перечень произведений для слушания**

Произведения Г.В. Свиридова: «Колдун», «Парень с гармошкой», «Ласковая просьба», «Грустная песня», «Время, вперед!», вокальный цикл «У меня отец крестьянин», кантата «Курские песни», «Дождик», «Метель», «Зима».

Гимн г. Курска (муз. Ю.К. Пятковский, Сл. В.Н. Корнеев).

«Тимоня» села Плехово Курской области, Карагод «Ай, не бойтися куры», «Чибатуха» села Плехово Курской области.

Песни в исполнении Н.В. Плевицкой: «Лучина – лучинушка», «Куделька», «Сарафанчик» (шуточная песня), «Лень» (шуточная песня), «Куры рябые».

С.В. Петухов «Солнышко», «Одуванчики», «Неуклюжий бегемот», «Чудо».

### **Примерный перечень песен**

Песни Курской области: «Как из улицы в конец», «Не будите молодую», «Тетера шла, вековая шла», «Голова моя, головушка».

Л.Н. Барашкина-Петропольская: «Осень», «Лето», «Зима», «Весна», «Золотая красавица-осень», «Что такое осень?», «Осенняя полька», «До свиданья, птицы!», «Листопад», «Долгая осень», «Радуйтесь», «Снег», «Зимушка-красавица», «Запорошила землю зима», «Снегири».

А. Кутина: «К нам весна шагает», «Весенний дождик», «Весенний вальс», «С Новым Годом!», «Волшебные сани», «Новогодний хоровод», «Песня звездочек», «Дед Мороз, приходи!», «Песня Деда Мороза», «Песня Снегурочки», «Песня Вьюги», «Песня Бабы-Яги», «Песня Снежной бабы».

### **Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений (упражнений, народных танцев, хороводов)**

«Ворота», «Поясок» – муз. ритм. упр. танцев Курской области ( взявшись за руки, в один ряд двигаться как бы «вдевая нитку в иголку»).

«Посолонь» – муз. ритм. упр. танцев Курской области (построившись в замкнутый круг и взявшись за руки, двигаться «посолонь» (то есть по солнцу), волнообразно изламывая линию круга, то к центру, то от него: сначала делать одно углубление, потом второе, третье и т.д. отклонявшись от круга в форме зубцов гребешка).

«Плетень» – муз. ритм. упр. танца «Карагод» Курской области (двигаться по раскручивающейся из центра спирали).

«Хоровод с полотенцами (поясами)» – танец Курской области (под песню «Соловей мой, соловьюшка»)

### **Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах**

«Дождик» – р.н.м., «Гори ясно» – р.н.м., «Зайка-зайка» – р.н.м., «Василек» – р.н.м.

Музыкальные произведения Г.В. Свиридова: «Вальс», «Тройка».

Карагодные наигрыши Курской области: «Под мельничкою», «Тимоня», «Чибатуха», «Параня», «Смирёнушка».

### **Примерный перечень музыкальных игр**

Игры Курской области: «Мечевуха», «Дедушка – рожок», «Пора, бабушка, в пир», «Ручейки», «Редя, редя, кто тебя посадил?»

### **Примерный перечень календарно-обрядовых игр**

Игры Курской области: «Весна красна», «Кулик, самород», «Галушка-ключница», «Я летала перепелкою», «За речкою, за быстрою».

### **Для детей 6-7 летнего возраста**

#### **Примерный перечень произведений для слушания**

Гимн г. Курска (муз. Ю.К. Пятковский, Сл. В.Н. Корнеев)

«Курчатковский вальс», «Соловьиный вальс» сл. и муз. О.Г. Ярыгиной

Романс «Утро туманное» муз. А.Абазы

Романс «Соловей» муз. А. Алябьева, сл. А. Дельвига в исполнении М. Эрденко

Слушание произведений в исполнении оркестра под управлением И. Кальмана: «Поезд на Чаттанугу», «In The Mood» Гленн Миллер; «Summertime» Дж. Гершвин, «Besame Mucho» Консуэло-Веласкес.

Слушание произведение в исполнении оркестра под управлением Л. Людвиковского: «Знойный полдень», «Акварель», «Веселый карнавал», «Звездный хоровод», «Веселый вечер».

Песни: «Майское утро» слова В. Драгунского, «Не пришла еще весна» слова Г. Регистана, «Новый год» слова Б. Брянского, «Солнцу навстречу» слова А. Достала – музыка Л. Людвиковского.

Г.В. Свиридов «Детский альбом» («Упрямец», «Попрыгунья», «Грустная песенка», «Звонили звоны», «Старинный танец», «Парень с гармошкой» ит.д.)

Песни в исполнении сестер Толмачевых: «Две половинки», «Лето», «Лапу дай», «Барыня».

Песни в исполнении Алисы Кожкиной: «Мы вместе», «Белые ангелы», «Мечты», «Небо без дождя», «Шапочка».

Песни Курской области: «Во батюшкином во саду», «Ох, ты заюшка, горностаюшка», «Перепелочка рябая», «У ворот, у ворот».

Песни Курской области из репертуара Народного фольклорного ансамбля «Славица» (г. Курчатов): «Эй, во поле лён», «Ой, тёмной лес», «Расцветала у лузи лоза», «Ой, да по вулисе», «Ой, ковано, бушовано колясо», «Эй, вы, да поля».

Ю.А. Сухов «Курская земля».

### **Примерный перечень песен**

Песни Курской области: «Мимо лесу, мимо темного», «Ой село мое», «Что во горенке, под окошечком», «Ой, луга мои, луга», «Из-за леса ветер воет», «Чернобровая Настасья», «Мать сыночка нежила», «Поздно вечером сидела».

О.Г. Ярыгина: «Солнечная песенка», «Жучиные страдания», «Фиалка – воображалка» сл. и муз.

Н.А. Ветлугина: «Здравствуй небо голубое», «Три вороны», «Здравствуй, утенок», «Мой конь», «Много песен мы споем», «Сорока».

А. Кутина: «Барабанщик», «Зайку бросила хозяйка», «По морю с дельфином», «Кот и грузовик».

Л.Н. Барашкина-Петропольская: «Мы сегодня прощаемся с русской зимой», «Зиму провожаем», «Песня о птицах», «Весеннее утро», «Весенний гимн», «Весенний вальс», «Мы умеем различать цвета», «До свиданья, лето!», «Мы природу защитим», «Дождик» «День 8 марта», «Мой край родной», «Наше детство», «Ты, школа, в нашем сердце навсегда», «Школа искусств», «Чудаки», «Коты», «Песня о доброте», «Песня о светофоре», «Игрушки», «Сказки живут на свете», «Прощальный вальс», «Вальс дружбы», «Самые хорошие», «Звонок прощальный», «Курский вальс», «Коренная пустынь (хор)», «Моя Россия», «Мой Курск», «Песня о Курске», «С днем рожденья, город мой!», «Коренная», «Курская дуга», «Военная мама», «Мы никогда не видели войны», «Мы пока еще мальчишки», «Стометровая боль», Оркестр»,

«Физкультурная», «Дорогой учитель наш», «День учителя», «Воспитатели», «Ярмарка».

Сестры Толмачевы «Две половинки»

**Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений (упражнений, народных танцев, хороводов)**

«Змейка», «Квадрат», «Столбы», «Вожжа», «Курский притоп» – муз. ритм. упр. танцев Курской области.

Танцы Курской области: «Ой гульба, моя гульба», «Мальчик – кучерявчик», «А в саду, в саду»; бытовой танец «На реченьку», кадрили «Улица», «Восьмерка»; хоровод «Тетерка», «Коробочка», «Жила была бабка».

**Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах**

«Вальс подснежников» сл. и муз. О.Г. Ярыгиной; «Марш» музыка Г.В. Свиридова.

Курские наигрыши: «Жарко пахать», «Батюшка». «Тимоня, Тимонюшка, кучерявая головушка», «Под мельничкой».

**Примерный перечень музыкальных игр**

Игры Курской области: «Дедушка сапожник», «Серый волк», «Дядя Трифон», Горелки с платочками», «Селезень утку догонял», «Лишний парень», «Растяпа», «Веселитесь, подружки», «Уж я золото хороню», «Как у наших у широких ворот».

**Примерный перечень календарно-обрядовых игр**

Хороводные игры с пением Курской области: «Дай, весна, добрые годы»; «Девушка с поля шла»; «Да зелененький»; «Ох, в саду, в саду»; «Съезжались три сестры», «По траве, по травушке», «Хожу я гуляю» («Заинька беленький»), «Катаем яйца» (на рушниках).

**Примерный перечень произведений для слушания**

«Баю-баюшки-баю» – р.н.п.; «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай» - р.н.п.; «Как уладился коток» – колыбельная песня Курской области; «Ладушки» - р.н.п.; «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду, потерял мужик дугу», «Черёмушка», «Ты река ли, моя речушка» – песни Курской области; «Светел, светел месяц» - плясовая песня Курской области; «Селезень» – величальная песня Курской области. Наигрыши Курской области: «Матренка», «Поленька», «Рыбушка», «Полоник».

**Примерный перечень песен**

«Пошел котик» – колыбельная песня Курской области; «Во поле лён», «Трава, моя травушка», «Заюшка», «На море утушка», «Лёли моё, лёли» – песни Курской области; «Ай, байки-побайки», «Ой, люленьки-люли», «Потягушки», «Павушка летала» - потешки курской области; курские частушки.

**Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений (упражнений, народных танцев, хороводов)**



«Пружинка», «Желтые сапожки», «Зеркало», «Танцуй, как я» – муз. ритм. упр. под р.н.м.

«Танец парами» (Таночная песня Курской области «Таня, Танюшка»);

Хоровод под плясовую песню Курской области «За горою каменною»;

«Круговая пляска» под песню Курской области «Что за Марьюшка»;

«Танец с платочками» (Таночная песня Курской области «Ой купчик, бел голубчик»)

«Каравай» – р.н.м.

### **Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах**

«Сорока-сорока» – р.н.м., «Андрей – воробей»- р.н.м., «Ходит зайка по саду – р.н.м.

Наигрыши Курской области: «Тимоня», «Батюшка», «Жарко пахать», «Под мельничкою».

### **Примерный перечень музыкальных игр**

Игры Курской области: «Курочки и петушок», «Соловей-соловушка», «Коршун», «Суп варить»; «Платочек», «Веселее заиграли» – р.н.м.

### **Примерный перечень календарно-обрядовых игр**

Игры Курской области: «Здравствуй, Масленица!», «Скоро, скоро Троица», хороводная игра с пением «Лели мое, лели», «Сето, сето, на новое лето».